PBT

SEMANARIO ILUSTRADO

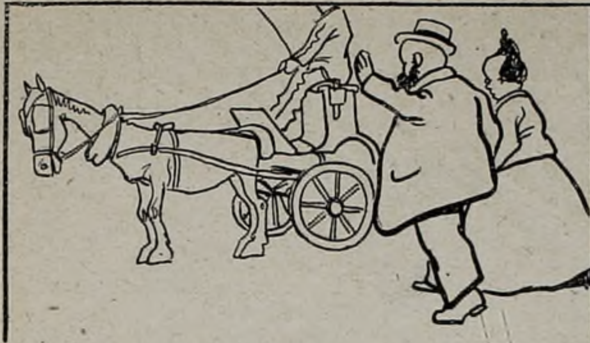
(Para niños de 6 a 80 años)

1915 AÑO 12° Nº 553 3 JULIO

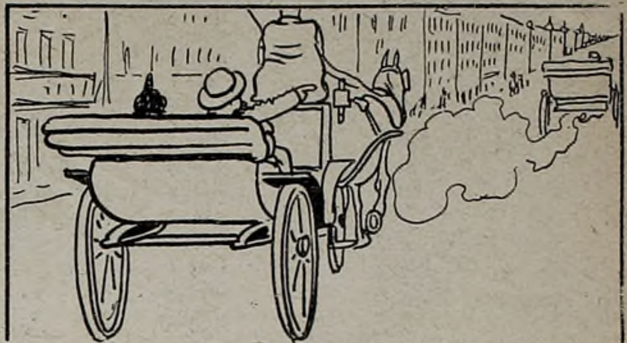


¡Once meses bebiendo y aun no ha saciado la sed!...

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



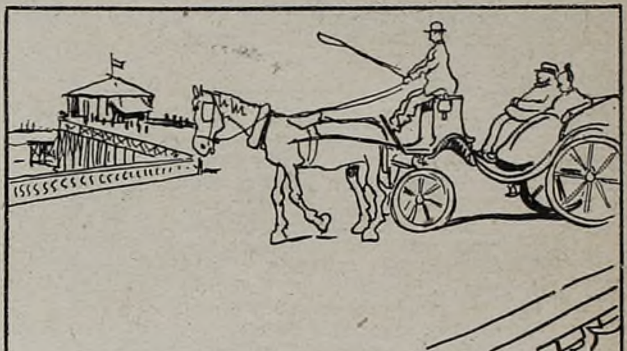
Don Salamito y doña Gaviota tomaron un coche para recorrer Montevideo.



Les llamó la atención la calle 18 de Julio.



Estuvieron en los Pocitos.



En la playa Ramírez.



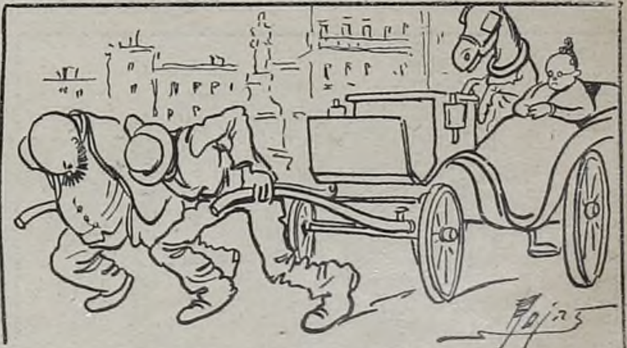
Visitaron el Parque.



El caballo no podía tirar de cansado, pues desde que desembarcaron no había hecho más que andar kilómetros y kilómetros.



Viendo esto, el cochero y don Salamito celebraron una conferencia para resolver el conflicto.



Y así entraron en la ciudad doña Gaviota, don Salamito y el cochero.



Copia de un diario

''La composición poética no tuvo gran éxito y se habría olvidado con los otros versos del droguista wurtenburgués, si no le hubiese cupido en suerte caer algunos años después en manos de un desconocido director de orquesta...''

Cierto joven ''comedido'',
que estudia en un instituto
gramática, con buen fruto,
después que esto hubo leído,
exclamó: ¡Poner ''cupido''...
con minúscula! ¡Qué bruto!

* * *

Pro madre tierra y pro madres vacas

Fueron muy bien recibidos el proyecto de fundar un banco agrícola ganadero y el de prohibir la exportación de vacas lecheras. Se anticipa la liberalidad del nuevo banco en defensa de la agricultura y de la ganadería.

Es oportuno el momento
para un banco liberal.
Bastará ser animal
para obtener un descuento,
o ser, por suerte feliz,
melón, zapallo o zanahoria!
¡Estarán como en la gloria
Pastor, Centeno y Maíz!
Los señores congresales,
estudiando la cuestión,
han tenido compasión
de los pobres animales,
y por uno y otro lado
a protegerlos se aplican.
Los dos proyectos indican
que está ''perdido'' el ''ganado''.
No habrá más exportaciones,
decreta el Ejecutivo,
y estarán, por tal motivo,
las ''vacas'' en ''vacaciones''.
Aquí, de todas maneras,
sin ese nuevo decreto,
con lo del voto secreto
ya no hay más ''vacas lecheras''.

* * *

¿Con partoanalgia?

Se ha nombrado una comisión investigadora de las obras del policlínico San Martín.

Será la investigación
que dé a luz la comisión,
dijo un doctor algo cínico,
la primera ''operación''
que se haga en el policlínico.

* * *

¡''Hartos'' de don Arturo Gramajo!

El doctor Eufemio Uballes presentó la renuncia del cargo de presidente de la Comisión Municipal, pero sin fundarla en los verdaderos móviles, que son sin duda las múltiples faltas de consideración de que han sido objeto, en el desempeño de sus cargos, tanto él como sus compañeros, por parte del departamento ejecutivo.

Poca consideración
se tuvo a la comisión
de su sacrificio en premio,
y al cabo renunció con
''eufemismos'' don ''Eufemio''.

* * *

Des...inteligencia

La desinteligencia del doctor Moyano con el ingeniero Durrieu es lo que ha motivado la renuncia de éste de su cargo de director general de Arquitectura.

Es triste para el doctor
Moyano la consecuencia,
porque no le hace favor
su ''falta de inteligencia''...
con el señor director.

* * *

Justicia y no por mi casa

Se atribuye a errores en el sistema del cálculo aplicado a la medición de las obras del Palacio de Justicia la diferencia de $ 2.500.000 que se ha notado en el balance. Se ha nombrado una comisión investigadora.

Si es que han cometido errores
al medir, los constructores,
son ''cálculos'' la dolencia
y deben, en consecuencia,
de intervenir los doctores.
En ese palacio ya
otro ''congreso'' se inicia
con más razón, pues está
algo descompuesta la
balanza de la justicia.
Son generales las quejas,
nadie le tiene confianza
debido a mañas muy viejas.
Justo es que corran parejas
el ''balance'' y la ''balanza''.

DISTRACCIÓN ACUÁTICA



— Caballero, agradezco mucho su visita. Pero cúbrase usted.



— Gracias, señora; es usted muy amable.



LA ESPÍA DEL FUERTE

Por MAX PEMBERTON

(Continuación)

—Es la obra de Tolma—continuó el conde—quien ha evidenciado una cosa importantísima: que Mariana Best es mejor para amiga y aliada de Rusia, que para enemiga. Es una mujer que tiene demasiada memoria para continuar sola su camino. Con que date prisa; te esperan abajo.

—¿Que me esperan?—preguntó Pablo sin querer dar crédito a sus oídos.—¿Y para qué?

—Para... para que le des tu mano ante un sacerdote, a la hermosa señorita inglesa, tan conocedora de Cronstadt y sus secretos.

Zassulic se precipitó en los brazos de Talvi, sollozando como un niño.

CAPÍTULO XXVI

A MEDIA NOCHE

Los candelabros puestos a ambos lados del ícono, arrojaban viva luz sobre la venerable figura del sacerdote y las que componían el pequeño grupo cercano al altar. Esquivo, alto e inmóvil como una columna de granito, presenciaba el acto solemne el Hombre de Hierro. Pedro Bonzo ya no planeaba venganzas. Su misión como bravo ejecutor de la justicia militar rusa había terminado. Lo demás le importaba poco. Cronstadt había perdido un buen soldado, mas, en cambio, sus secretos quedaban guardados para siempre. La linda muchacha, arrodillada ante el ícono, vendados sus ojos por el amor, ya no vería por cuenta de Inglaterra cuando pisase el suelo de Rusia. Esto es lo que interesaba a Bonzo; el resto era indiferente al guardador de la ciudadela. El amor era juego de chiquillos, indigno de hombres como él, quien se ufanaba de no haber querido nunca.

Cerca de Bonzo se hallaba sentado el anciano Tolma. En la cara del príncipe brillaba la alegría del triunfo. Había medido su acero con el Hombre de Hierro y resultaba definitivamente vencedor. La inglesita llévaría un alegre rayo de sol a su caserón triste y solitario de París. Pablo sería su heredero y sucesor en el título. Aquella boda extraña celebrada obscuramente en un barrio apartado de Londres, excitaba su imaginación romancesca. El viejecito recordaba con complacencia infinita las caras de todas las mujeres a quienes hubiese dado gustosamente su mano. Pero ya era tarde para pensar en semejantes cosas.

El tercer testigo del matrimonio era el dueño del hotel, el conde Talvi, jubiloso y satisfecho como si se tratase de la boda de un hermano suyo. Cuando todo estuvo dispuesto, el sacerdote elevó lentamente las manos y bendijo la unión de Pablo Zassulic y Mariana Best. Un momento después pasaron todos, los novios y los testigos, al gran salón contiguo, donde se hallaba dispuesta espléndida cena. Numerosos sirvientes con librea de gala comenzaron inmediatamente a servir los platos. Bonzo fué el primero que dirigió su felicitación a los desposados.

—Creo que me habrá perdonado usted, "madame" Zassulic—dijo el Hombre de Hierro, tendiendo sus manazas a Mariana.—Pero un soldado tiene tristes deberes que cumplir.

Luego, levantándose y tomando una copa de "champagne" en su velluda diestra, gritó:

—¡Brindo, señores, por nuestra nueva compatriota y por la salud y eterna dicha de los esposos!

—Y nosotros—contestaron a dúo el príncipe y Talvi, levantando sus copas respectivas.

La comida había terminado. Pablo y su esposa conversaban, animadamente, relatando a sus amigos algunos de los episodios más emocionantes de su huída de Cronstadt. De improviso, púsose en pie el príncipe, y, dirigiéndose a Mariana, exclamó:

—Hagamos punto final. Son las diez de la noche y dentro de dos horas sale el expreso.

—¿El expreso?—preguntaron ambos esposos, un tanto perplejos.

—Sí, hijos míos; el expreso para vuestro Devonshire. Allí estaréis hasta que yo os arregle la casa de París.

—¡Pobre Dick mío! Al fin voy a besar tus mejillas de rosa!—exclamó Mariana, radiante de felicidad.

CAPÍTULO XXVII

UNA OBRA DE BONZO

El tren corría a todo correr hacia Occidente, conduciendo a la felicísima pareja. Zassulic y Mariana veían realizados al fin sus ensueños de amor, creyendo terminados para siempre los días negros.

Sin embargo, algo superior a los designios de aquellas dos criaturas, unidas ya en el lazo del matrimonio, trabajaba aún en contra de la dicha conquistada tras los titánicos esfuerzos. Ese "algo" era la desconfianza de Rusia, y su más activo instrumento el coronel Bonzo. Aquella boda improvisada con rapidez teatral en la residencia de Talvi, habíase debido a cierto telegrama cifrado que se recibiera en la misma tarde, como contestación a otros expedidos por el Hombre de Hierro. La astuta cancillería de San Petersburgo, consultada por sus delegados en Londres acerca de lo que debía hacerse con Pablo Zassulic y Ma-

riana Best, respondió con un lacónico despacho. En él no había más que una palabra, disfrazada bajo un lenguaje convencional. Dicha palabra, por sí sola todo un tratado de psicología y de ciencia del mundo, era ésta: "Casadlos". Y Bonzo, de acuerdo con Talvi, luego de organizar la experiencia decisiva acerca del peligro que suponía Mariana Best sola y entregada a su odio a Rusia, impusieron, en breves palabras, al "pope" de la embajada, de lo que se trataba. Hecha la boda, quedaba ya sujeta la espía a la gran autocracia rusa por el sólido lazo del matrimonio.

Necesitaba, con todo, la desconfianza de aquel imperio envuelto siempre en una atmósfera de recelos y suspicacias, una garantía más de su seguridad. Y de ahí que, al telegrama relativo a la boda, hubiesen seguido otros con nuevas instrucciones para Bonzo. El Hombre de Hierro se había sonreído de un modo enigmático, al enterarse del contexto de los despachos. Llamando, acto seguido, a un timbre, exclamó al ver aparecer al sirviente ruso que acudiera algunas horas antes a la llamada de Zassulic:

—Di a Kasimof que venga al punto.

El sirviente hizo una profunda reverencia y desapareció. Bonzo se sentó a una mesa de escritorio, y, tomando una hoja de papel, trazó una cuantas líneas, firmándolas y sellándolas con un diminuto dije pendiente de la cadena del reloj.

—¡A la orden de V. E., mi coronel!—dijo una vozarrona, junto a la puerta.

—¡Ah! ¿Eres tú, Kasimaf?—exclamó Bonzo, entre dos carraspeos y un gesto agridulce que quería parecerse a una sonrisa.—Kasimof, un gigante de la estepa rusa, de pelo rojo y cara abotargada por el abuso del "vodka", saludó militarmente.

—Oye—continuó el Hombre de Hierro.—Eres el hombre de mi entera confianza, y necesito ahora de ti un nuevo servicio. Vas a vestirte inmediatamente de paisano, porque tu uniforme de cosaco es incompatible con la misión que vas a desempeñar. Dentro de pocos minutos se celebrará aquí la boda de la espía inglesa y de Pablo Zassulic. Según lo acordado, el matrimonio saldrá inmediatamente después de cenar para el sur de Inglaterra. Van a Bodmin. Pues bien; es necesario, absolutamente necesario, que Zassulic y su esposa pierdan el expreso de esta noche. Tú te las arreglarás como puedas; pues de ese pequeño accidente depende todo el plan cuyo ejecutor vas a ser. Una vez conseguido esto, realizarás punto por punto las instrucciones que van contenidas en el pliego que voy a entregarte. Cualquier dificultad que se te presente en el desempeño de tu cometido, al llegar al puerto donde debes embarcar con rumbo a Rusia, tratarás de obviarla recurriendo al cónsul de nuestra nación, al que presentarás esta orden de mi puño y letra. Lo interesante es que dentro de tres días, a más tardar, estés a bordo y triunfante. Conque mucha discreción y mucha astucia. Si realizas mi encargo como se desea, puedo vaticinarte 10.000 rublos de premio y seis meses de licencia para que vayas a saludar a tu Ivanovna. Si por el contrario, fracasas, irás a ocupar el mismo calabozo que tenía Mariana Best en el Fuerte Alejandro; y creo que a ti no habrá corazón enamorado que te liberte.

Dicho esto, llevóse Bonzo la mano al bolsillo interior de la levita y sacó un pliego, que entregó al cosaco. Volvió Kasimof a saludar militarmente, y levantando el portier desapareció.

—Ahora—dijo el coronel—veamos hasta dónde podemos temer a la bella inglesita.—Y con paso tardo, se dirigió al salón donde esperaban ya Talvi y el príncipe la llegada de Mariana Best.

. . . .

—¿Por qué no duermes, "Petite"?—preguntó Zassulic a su compañera, quien reclinada en un rincón del compartimiento, no lograba conciliar el sueño.

—¡Qué sé yo!—contestó Mariana, pasándose las lindas manitas por los párpados.—Siento una intranquilidad, una agitación inexplicable, Pablo mío. Desde lo ocurrido anoche, hay en mi espíritu algo que se asemeja a una sospecha, y que enroscándose, enroscándose en torno del corazón, me oprime, me angustia de un modo horrible. Yo creo, Zassulic, que no han terminado aún nuestras desventuras.

—¡Estás nerviosa! Procura descansar—replicó Pablo, acariciando con ternura la gentil cabeza de la muchacha.—Mañana estaremos en Bodmin. Dick, nuestro querido Dick, nos estará esperando. Anoche mismo, después del malhadado accidente que nos impidió llegar a tiempo al tren, puse un telegrama a la señora Hedford explicándole la causa de nuestra detención, y anunciando que saldríamos hoy para el Devonshire... ¡El bravo Dick!... Lo quiero como a un hijo, sólo por lo mucho que tú lo quieres... Y poco he de poder, o haré de él un valiente militarote... ¡Lástima que no sea ruso!... Si hubiese nacido en la tierra de los zares, llegaría a ser un Gourko, te lo aseguro.

—¡Pobre Dick mío!—exclamó Mariana, reflejándose en su sonrisa, de una dulzura inefable, todo un mundo de caricias dedicadas "in mente".

—Sí; mi hermano tiene derecho a la felicidad. Sus primeros años han sido muy tristes, muy solos, muy precarios. Pero ahora, ¡ahora!... Tú serás para él lo que has sido para mí: mi salvador y mi providencia.

Zassulic tomó entre las suyas las manos de su esposa, y depositó en sus rosados hoyuelos un largo y cálido beso. El monótono sonsonete del tren apagó el diálogo de los dos recién casados; un diálogo cuyo tema estaba bordado de esperanzas y de risueñas ilusiones. Luego de pasar una temporada en la pequeña casita de Bodmin, se irían los tres a París. El excelente Tolma tendría ya preparado el hotel en que habrían de habitar todos reunidos. Luego, al llegar el verano, recorrerían en el yate del príncipe las poéticas costas escandinavas, evocando entre las dulzuras de la plácida dicha conyugal el terrible viaje del Esmeralda y las horas de angustia experimentadas en las islas sin nombre.

(Continuará).



¡Por la salud de nuestra nueva compatriota!



CRÓNICA GRÁFICA DE LA GUERRA





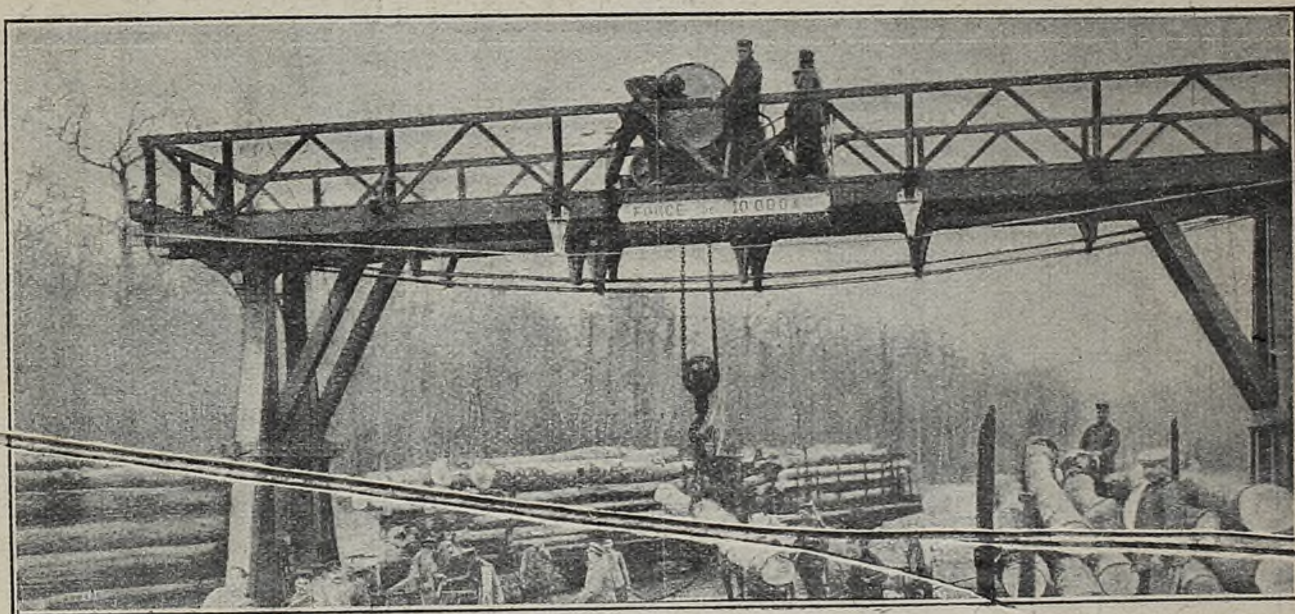
Cartuchos de bombas arrojadas, en pocas horas, por una batería de seis cañones franceses de 75.







1. El general Augusto von Mackensen, a quien el "Kaiser" acaba de nombrar mariscal de campo por méritos de guerra contraídos en Galitzia. — 2. El príncipe Joaquín de Hohenzollern, sexto hijo del emperador de Alemania, que se ha incorporado al cuerpo de aviadores de Flandes. — 3. El general Cristián Dewet, que convicto de alta traición, fué condenado por los tribunales ingleses a seis años de prisión y pago de dos mil libras esterlinas de multa.



Soldados alemanes transportando troncos de árboles en el Aisne, para construir cabinas en las trincheras.

MUY INTERESANTE PARA LAS SEÑORAS

La Gran "TIENDA EL PARAISO"

está

Liquidando

los artículos de Invierno

a Precios Baratísimos



Lindísimo vestido de terciopelo, con blusa de encaje de seda negra, adornado con piel de skung, que valía $ 200, a $ **120**

LIQUIDAMOS sacos de piel loutre Houdson, largo 130 ctms., a.... $ **85**

LIQUIDAMOS tapados de felpa de seda negra, forrados en seda, a $ **35**

LIQUIDAMOS tapados de pura lana, en colores variados y bonitos modelos, a $ 15 y.................. $ **12**

LIQUIDAMOS vestidos de seda, adornados con canutillo, negros y de color, a........................ $ **60**

LIQUIDAMOS vestidos de levitón largo, todo forrado en seda y bordados, que valían $ 95, a $ **50**

LIQUIDAMOS vestidos de lana, estilo sastre, forrados en seda, que valían $ 60, a..... $ **15**

LIQUIDAMOS batones de velours broché, muy bien adornados, que valían $ 28, a......... $ **16**

LIQUIDAMOS batones de bombasí, muy lindos modelos, que valían $ 10, a...... $ **3.40**

LIQUIDAMOS blusas de lana lavable, modelos muy de moda, a $ 5.80 y........... $ **2.50**

LIQUIDAMOS écharpes de lana, blancas, que valían $ 4.80, a........................ $ **1.50**

LIQUIDAMOS visos de pura seda, que valían $ 14, a........... $ **5.80**

LIQUIDAMOS ricas medias de seda, negras, el par a.................. $ **1.90**

LIQUIDAMOS juegos de Renard, con manchón, a.................... $ **45**

LIQUIDAMOS lindísimas capas de color, a $ **10**

Alonso y Lagar



Espléndido tapado de felpa, adornado con ricos bordados y forro de seda, que valía $ 115, a $ **65**

B^ME MITRE 1099
esquina CERRITO
BUENOS AIRES

Frases Cómicas







En una estación de ferrocarril:
— Diga, señor jefe, ¿ocurren muchos accidentes en esta línea?
— ¿Accidentes aquí? Ni uno... Aquí no ocurren más que catástrofes.



Una señorita muy friolera entra en un almacén para proveerse de leña.
— ¿Cómo la desea usted, de encina o de álamo?
— Mejor será de palo santo, para que haga juego con la sillería.



En un balneario:
— Está usted perdiendo el tiempo, señorita. En este riachuelo no es posible, por más que se empeñe, pescar nada.
— Pues el verano pasado pescó mi prima marido, aquí mismo.



— ¿Qué le parece a usted mi árbol genealógico?
— El árbol parece bueno, pero el fruto no me satisface.

* * *

A Juancito le ha dado su madre una soberana azotaina.
Al día siguiente sube el niño al piso segundo, donde vive un abogado célebre.
— ¿Qué quieres? — le pregunta el letrado.
— Quiero entablar demanda de divorcio contra mi madre.

* * *

Una actriz tiene que representar un papel de hombre.
— Lo que siento — dice a una compañera al terminar la función — es que la mitad del público ha creído que, en efecto, soy un hombre.
— No te apures; esa mitad habrá sido seguramente la de las señoras; la otra mitad sabe demasiado que eres mujer.



— ¿Qué tiene la niña?
— ¡Ay, doctor! Se ha tragado una botella de tinta.
— Pues le recetaré unas cuantas píldoras de papel secante.




— ¿Por qué llevas esos zapatos tan rotos?
— Porque dice mi mujer que hasta que no me compre otros no quiere salir conmigo.




El profesor a su discípulo:
— ¿Qué es una incubadora?
— Una gallina de madera.



esq. Corrientes - Bs. Aires

EXCEPCIONAL

LA GUERRA ha perturbado la vida comercial. Debemos dar trabajo a las fábricas que no han cerrado. Relojes fabricados para el comercio de una de las naciones beligerantes que se niega hoy a recibirlos.

Precios hasta hoy desconocidos

Garantimos su buena marcha por 5 años

Todos observados



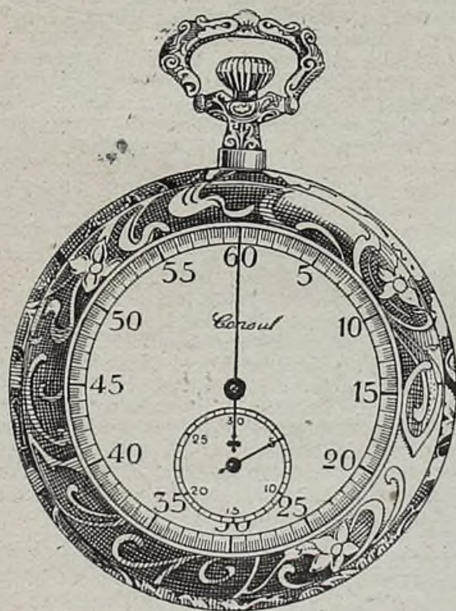
N.º 7.
De metal "Electro" dorado a fuego, 3 tapas grabadas.... $ **7**



N.º 8.
De acero o níquel, 8 días de cuerda, máquina sobre rubíes........ $ **6.50**

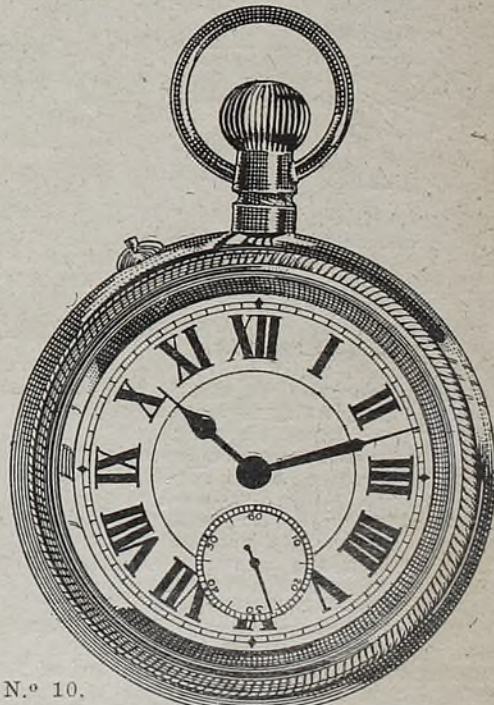


Modelo de cadena que enviaremos como obsequio a todo comprador de un reloj.



N.º 9.
Artístico, imitando plata vieja, cronógrafo contador para carreras, $ **9**

SE REMITEN franco de porte a cualquier punto de la república.



N.º 10.
De níquel a tornillo, recomendado, imposible que penetre el polvo, especial para mecánicos, obreros, etc., $ **6**



P B T. — Pedagogía Casera.
Núm. 553.

Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 552.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 7 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 17 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

DE LA TIERRA ARGENTINA

Entre los innumerables vegetales que enriquecen a nuestra tierra, hay una serie de ellos de una utilidad nada común. No son de la misma clase ni por sus hojas, ni por sus formas, ni por sus frutos, ni siquiera por la calidad de terrenos que necesitan para vivir; pero se los agrupa a todos teniendo en cuenta el aprovechamiento y elaboración de sus productos. Como es el ingenio y la industria del hombre el que los hace utilizables, se les dice plantas —— —— (palabra de cuatro sílabas, en plural). La vid es una; crece en climas secos y tierras arcillosas con cenizas volcánicas. La —— de —— —— abunda en los suelos de mucho abono y climas cálidos y húmedos. Su jugo, solidificado, es el ——— que usamos en el desayuno matinal. En la provincia de Santa Fe existe un cereal, que es a un tiempo de tallo textil, y las telas que se fabrican con él son riquísimas. En el Chaco, Misiones, Tucumán, Formosa, Corrientes y en ciertas regiones de Salta y Jujuy, hay cultivos de c.f., de a..o.ó., el t.b.c. y la .ie..a .a.e. La que dibujamos también es del grupo examinado; crece en Santa Fe, Entre Ríos, Chaco y Misiones. Para dar fruto, las ramas se encorvan, echan otras ramillas que se esconden bajo tierra y allí sale y madura el estuche de cinco sabrosos granitos. Si los tuestan se comen con agrado; si los muelen crudos son oleaginosos. ¿Qué palabras faltan en este escrito y cómo se denominan las dos plantas que van sin nombre?



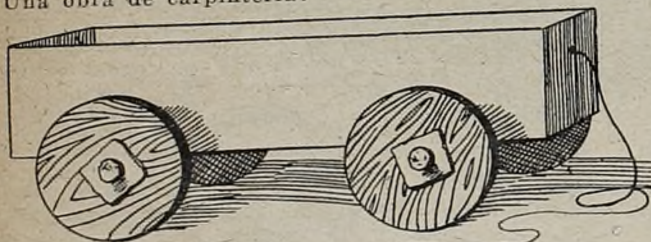
UNA BELLEZA DE LA MONTAÑA

La naturaleza ha reunido en —— del —— (dos sílabas cada palabra) sus más grandiosos encantos. Está constituído por un conjunto de materias calcáreas que el río ——— (tres sílabas) ha ido ahuecando poco a poco. Forma un arco de 40 metros de largo y 30 de ancho; y el río corre a 20 metros de profundidad con un ruido que estremece. De un costado del arco surge una fuente termal, tan cargada de ácido carbónico, que al salir semeja el derramarse violento de una botella gigantesca de "champagne".

¿A qué maravilla natural se alude, y dónde está?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 551

Una obra de carpintería:



El carrito.

Una fuga:
El trozo forma parte de "El Nido de Cóndores"
Una mañana, ¡inolvidable día!
ya iba a soltar el vuelo soberano
para surcar la inmensidad sombría
y descender al llano
a celebrar con ansia convulsiva
su sangriento festín de carne viva,
cuando sintió un rumor nunca escuchado
en las hondas gargantas de Occidente,
el rumor del torrente desatado,
la cólera mugiente
del volcán que, en horrible paroxismo,
se revuelca en el fondo del abismo.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL. — Delia G. García, Margarita Angélica, Inés de Anchorena, Oscar Víctor Andrade, Dolores Alvarez, Angelita Acosta, L. Butelmann, María Elena Bessero, Amadea Bastianini, Luisa Ester Bariagiola, María Luisa Balbi, Oscar H. Bernasconi, Lucrecia Caliguri, María Luisa Cabib, Federico Cianoni, Teresa Cocini, Juan Canosa, Ema A. Calo, Carlos Calderora, Emilio A. Cristalla, Elvira P. Cámera, Ana Ester Costa, Laura Casanova, Antonio Durante, Antonia Díaz, Julián C. Fernández, Enrique Ferrario, Juan Filippini, Josefina Fernández, Ricardo C. Fernández, María Luisa Galimberti, Luis Gravano, Angelita Guzzetti, Faustino Héctor García, Pedro C. Giles, Laura Gallino, Marta Elena Gómez, Pedro B. Hadis, María Irigoyen, Rosalía E. Ibarra, José Iglesias, Alicia Jaeschké, Amelia Juana, Ramón Nemesio López, Juan Lavedán, Juan López, Fernando P. Linera, Anselmo R. Moreno, Romelia Mastegani, Ricardo Moreau Haedo, Cayetano Mazza, Mercedes Morera, José Moderani, José A. Michel, Jenaro Oliveto, Juan V. Panupini, Emilio Petragalla, Ernesto J. Pasman, César Pinim, Juan J. Quiroga, Alfredo Rubén Borges, Carlos Baggio, Carlos R. Rey, María Roth, Rafael Ramírez, Noelí M. Reale, Angélica Repetto, Carlos Rondoni, A. Rosemblum, Higinio Richeri, Anita R. Renart, Emilia Lavazza, Antonio Suárez Catimano, Blanca Azucena Soler, Bartolomé Schiano, Pilar Piñeiro, Fernando Solé, Agustín Angel Schenone, Carlos Terzano, Oscar Trigo, Rosalía Urbano, Dolores Vallebella, José Waiss, Lidia F. Tanetti.

PROVINCIAS. — Jaime Fontenla, Rosa Taverna, Yolanda Chinetti, Eugenio Donati, Delia M. Stoppani, María Ema Palópoli, Antonio G. Della Corte, Aída Ayala, Alfredo A. Blanco, Angel Morales, Héctor Raúl Aguirre, Rosa Jüül, Martiniana Carrique, Julio V. Semín, Clemente Paterlini, Inés Ferrando, Luis Antonio Piccolotto, Prudencio P. Martínez, Lila Darlau, María E. Fernández Jordán, Ema E. Camiñana, Rodolfo A. Ferreira, Carmen Maciel Crespo, Pedro H. Poli, Guillermo Sanmarco, Albertina E. Barthel, Juana Queirolo, María I. López Novillo, Ofelia Mansilla, Luisa P. Malena, Enriqueta Morelli, Diana M. Guinelli, Ernesto A. Cano, Isaac Larry, César Zapata, A. Rocca, María A. Rodríguez Blanco, Félix Mari, Emilia Farías Valdez, Leonor Juana Ferreira, Leonor Petra Bengochea, Hélida E. Correa Otaño, Zulema Rodríguez Noso.

Consultorio Femenino





Virginia G., Buenos Aires. — ¡Ay, hijita, pides demasiadas cosas de una vez! Te contesto desde aquí porque no tengo tiempo para más. Toma una cucharadita de azufre todos los días y se te limpiará el cutis. Eres afectiva, imaginativa, ordenada, sensual y con poca voluntad. Los llamados Mardonio suelen ser charlatanes, vanidosos, malhumorados y habilidosos. Las llamadas Virginia, débiles, fieles, dulces, sencillas y amables. Los Juan, son de cualidades y defectos en contraste.

Elisabeth Milena, Asunción. — Muy bien; pues escríbame, más larguito y la complaceré, porque esto, queridita, es muy poquito y nada se ve.

Aristodema, Buenos Aires. — En la letra no veo nada porque es poca. Eso sabe hacer se va a intoxicar. Tome azufre por las mañanas.

Estrella de Oriente, F. C. P., Levalle. — Tome una cucharadita de azufre todas las mañanas. Lávese el cabello con jabón de azufre.

Florentinito. — ¿Y cuando me descifra su carta? No he entendido más que eso de "tengo alma de mujer — tengo cuerpo de hombre".

Una Uruguaya. — Es preciso que el médico lo haga. Frótese el cutis con yema de huevo y lávese con leche. Pero depúrese la sangre.

Thyrza. — Los de Salvator Farina. Los trabajos de marquetería o de iluminación de postales. No, basta agradecer por una tarjeta a los menos íntimos.

Perlita Argentina C., Buenos Aires. — Demuestra por lo pronto tener muy mal gusto en su proceder. No le lleve el apunte por ahora, y su conducta ulterior le hará comprender mejor sus intenciones. Probablemente lo que quiere es hacer sufrir a su amiga.

Rosita Sánchez, Buenos Aires. — Haría usted muy mal.

L. M. Evarista, Buenos Aires. — No es su mala estrella, es su impaciencia. Esperar a enamorarse.

Oriana, Buenos Aires. — Muy bien está eso de poner toda el alma, si no se olvida de poner la porción de cabeza que corresponde en casos tan arriesgados como el suyo. Un pálpito ya es una ventaja, pero puede serlo para que un destino desventurado se cumpla más fácilmente.

Noemia de Lis.



LAS DOS GOLONDRINAS



En el alero de un tejado vivían dos golondrinas apartadas de la tribu nómade que emigraba todos los años en busca de climas más suaves y benignos.

Se habían arreglado un confortable nido hecho de pajas y barro, y en los crudos días del invierno permanecían encerradas en su caliente albergue, saliendo únicamente en busca de algún gusanillo o algún grano de trigo que caía al corral.

—Yo—decía la más vieja a su compañera—tengo ya las alas un poco cansadas y no soportaría un largo viaje. Mis patas se doblan y muchas veces creo que no voy a poder sostenerme sobre ellas. He visto mucho mundo y nada me interesa ni me entusiasma. Pero tú, joven aún, ¿por qué vives retirada, haciendo compañía a una vieja como yo? A tu edad, remolineaba yo junto a los trigales, picoteaba las rojas amapolas y las azules pervincas, los labradores me saludaban sonriendo, las aldeanas esparcían granos de mijo para atraerme a su alero. Más de una colocó en mi cuello una cinta para reconocerme a la primavera siguiente. La vida era dulce y tranquila para mí; sólo el peso de los años y mis achaques me han obligado a refugiarme en este apartado rincón: aquí espero resignada el fin de mis días. Mis compañeras vienen a visitarme en la buena estación y alegran mi vejez con su charla y sus alegres cantos. Tú no eres de nuestra familia. ¿De dónde vienes? ¿Qué pena te ha obligado, a tus años, a venir en busca de consuelo y cariño hasta el nido de esta golondrina achacosa y gruñona?

— Hace tiempo — contestó su compañera — que deseaba explicarte el porqué de mi retiro. Aquí vivo feliz, lejos del bullicio del mundo y de la crueldad de los hombres, aquí deseo morir, sin más compañía que mis recuerdos. Aunque soy de tu raza, mi país está muy lejos, más allá de los mares; luce en él una eterna primavera; sus prados están esmaltados con mil graciosas florecillas, sus arroyos parecen de plata; las noches son tibias y serenas. Sobre un olmo frondoso tenía yo mi nido, al abrigo de miradas indiscretas, recogido, misterioso; mis pichones, en su camita blanca de paja, alargaban sus picos en busca del alimento que afanosa recogía yo durante el día, y sus ojuelos se entrecerraban de beatitud al llegarme hacia ellos y cubrirlos con mis alas protectoras. Una mañana, saltaba yo por el césped en busca de una pequeña larva, cuando sentí piar desesperadamente a mis hijos. Volé hacia el nido, pero me detuve en una rama, con la muerte en el alma. Dos niños, trepados al olmo, tenían entre sus manos, casi deshecho, el nido objeto de mis desvelos.

—Hay dos pichones — gritaba uno.

—Tíralos — le contestaba el otro.

—No, vamos a llevárselos a Leal.

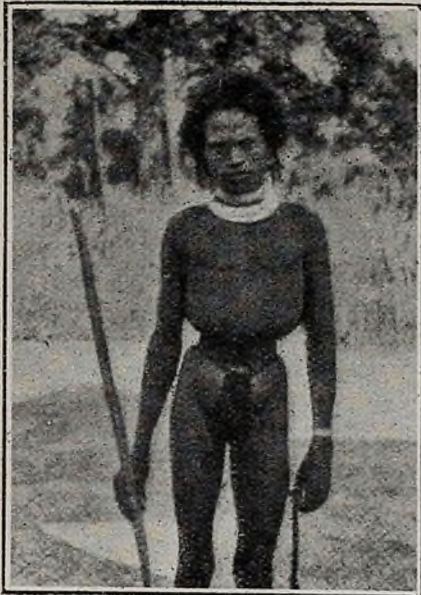
Revoloteé sobre sus cabezas, imploré con mis gritos su compasión. Nada oyeron. El nido, roto entre sus manos crueles, fué tirado a un rincón, y mis ojos, nublados por la angustia, vieron al perro jugando con algo que acabó por destrozar. Me incliné sobre los restos sangrientos de mis adorados pichones e intenté reanimarlos, darles calor bajo mis alas... ¡Vano empeño! Desolada, huí de aquellas regiones, crucé mares y tierras y aquí llegué para morir en paz.

Calló la infeliz avecilla, inclinando la cabecita de terciopelo bajo el peso de sus dolorosos recuerdos, y la vieja golondrina, conmovida, alisó suavemente con el pico el sedoso plumaje de su infortunada compañera.



Raro y Curioso

Hombres de buen talle. — Aunque el sexo femenino ha proscripto, al fin, las cinturitas que tanto admiraba el sexo feo, queda aún cierto país donde ceñirse el talle constituye la última moda, con la particularidad que es entre los hombres donde impera tan enfermiza costumbre. Dicho país es el de los mekeos, en la Nueva Guinea inglesa. Para conseguir talles diminutos se ciñen una fuerte faja hasta que aquél se reduce hasta lo inverosímil, sobresaliendo enormemente el tórax y las caderas. Resulta muy ridículo en los mekeos tal alarde de coquetería.

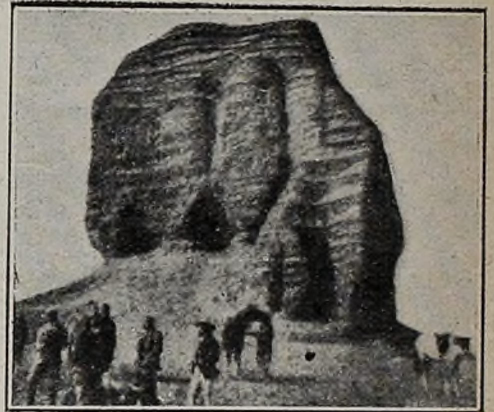


Un mekeo de Nueva Guinea.

Restos de la Torre de Babel. — De aquella famosa Torre de Babel no queda hoy más que una informe mole de ladrillo. Elévase ésta en una llanura de la Mesopotamia, cerca de las ruinas de Babilonia.

Esto es lo que los eruditos aseguran y lo que arqueólogos, a fuerza de investigaciones, quieren demostrar. Dicen éstos que se trata de los restos de una torre que tuvo siete pisos, siendo cada uno de ellos de un color diferente. La base debió tener cuarenta metros de lado, no siendo posible deducir el alto.

Actualmente esa mole de ladrillo tendrá unos cincuenta metros de altura.



Lo que queda de la Torre de Babel.



La historia al día

3 de julio de 1879. — En la ciudad de Buenos Aires deja de existir don Norberto de la Riestra. Hombre de estado, desempeñó varias veces el ministerio de Hacienda de la República Argentina, y fué notable por sus grandes conocimientos financieros, su patriotismo y su honradez.

* * *

4 de julio de 1807. — Liniers, al frente de sus tropas, opone una enérgica resistencia a las fuerzas inglesas que el general Whitelocke había situado en muchas calles de la ciudad de Buenos Aires, con objeto de apoderarse de la plaza.

* * *

5 de julio de 1808. — El emperador Napoleón cede los reinos de España y sus Indias a su hermano José Bonaparte, firmándose con este motivo un tratado en Bayona, en el cual se estipulan las dotaciones para la familia imperial y los pactos de alianza y comercio con los países del Río de la Plata.

* * *

6 de julio de 1573. — Jerónimo Luis de Cabrera, gobernador de la provincia del Tucumán, manda levantar los cimientos de la ciudad de Córdoba en el lugar llamado Pucará o Suquia, dando a este territorio el nombre de Nueva Andalucía.

* * *



Santiago Liniers.

7 de julio de 1867. — Tiene lugar un reñido combate en la Cresta de Chilecito, contra los montoneros de La Rioja, siendo éstos completamente derrotados, perdiendo en la acción numerosos soldados entre heridos, muertos y prisioneros.

* * *

8 de julio de 1881. — Deja de existir el distinguido educador doctor Alberto Larroque, fundador del Colegio del Uruguay, que llegó a ser un establecimiento modelo en su género, gracias a sus actividades constantemente desplegadas, y cuyo fallecimiento fué hondamente lamentado.

* * *

9 de julio de 1853. — Se jura en toda la república, con excepción de Buenos Aires, la constitución política de la Confederación Argentina, sancionada dos meses antes por el Congreso Constituyente reunido en Santa Fe.



GACETILLA



Es muy posible que tentro de poco tiempo puedan construirse lentes y gafas que usados con luz artificial sólo permitan el paso del espectro de la luz del día, excluyendo todos los demás rayos.

Desde el momento que ha sido posible fabricar filtros de luz que sólo dejan pasar la equivalente a la del sol, los hombres de ciencia consideran perfectamente realizable el cristal filtro para los ojos.

Los usos de estos lentes de luz natural serán muchos. En la estampación de colores y otras muchas industrias es esencial la percepción de los colores tal como aparecen a la luz del día, y los lentes de la clase mencionada permitirán trabajar sin interrupción de noche y en días muy nublados. El invento permitirá visitar de noche los museos de pinturas y obtener los mismos efectos que si se contemplasen los cuadros en las circunstancias más favorables.

Los filtros de luz se hacen generalmente de cristal cubierto con películas de gelatina teñidas, y se cree que podrá aplicarse a los lentes una modificación de este sistema.

* * *

Por consejo de varios higienistas, hay ya en el extranjero bastantes escuelas cuyas ventanas son dobles, una de cristal, como de ordinario, y otra de tela de algodón sin blanquear.

Antes de comenzar las clases se cierran las puertas y las ventanas de cristal de las salas, y se caldea la atmósfera con aire caliente; pero desde el momento que entran los alumnos hasta que concluye la clase se conservan abiertas de par en par las ventanas de cristal y cerradas las de tela. El aire puro y frío del exterior se filtra a través del tejido lentamente, y como se caldea con lentitud, circula debidamente. Como el algodón no es tan buen conductor como el cristal, no permite que irradie fuera el calor del interior.

* * *

Desde hace años ha adquirido gran importancia en tintorería el color kakhi. Este color, semejante al de las hojas secas, lo usan mucho los ejércitos y los muchachos exploradores de todos los países.

Los indostanos que inventaron y bautizaron el kakhi (kakhi quiere decir color de tierra), teñían los tejidos con excremento de ganado vacuno disuelto en agua.

Los buenos kakhis modernos se obtienen con una mezcla de óxido de hierro y óxido de cromo. También se tiñen los tejidos sumergiéndolos, bien limpios, en un baño de sulfato ferroso, y exponiéndolos luego al aire después de escurrirlos ligeramente.

* * *

Acaba de inventarse una máquina que realiza todas las operaciones necesarias para limpiar el calzado, desde quitar el barro hasta frotarlo con la bayeta para dejarlo como un espejo, y esto a razón de 300 pares por hora.

Con esta máquina, que pesa dos toneladas y mide cinco metros de diámetro, no se invierten más que dos minutos en hacer la limpieza completa de un par de botines, los cuales se someten en dicho espacio de tiempo a la acción de 150 cepillos.

* * *

En los Estados Unidos se han empleado recientemente las películas cinematográficas para demostrar el funcionamiento de máquinas complicadas ante los tribunales de patentes.

Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi





J. Ugartemendia, Firmat. — Por los antecedentes que usted remite, es probable que la afección que padecen sus animales vacunos sea la fiebre aftosa, verdadera epizootia del país. Si sus animales enfermos son pocos, seguirá el siguiente tratamiento curativo: lavajes frecuentes de la boca con una solución acuosa de creolina al 2 por 100. Sobre las pezuñas podrá emplear esa misma solución de creolina, o mejor aún, una solución de sulfato de cobre al 15 por 100 en agua. Pero si sus animales son muchos, dicho tratamiento resultará casi impracticable por su costo y falta de personal. En este caso lo más razonable es contagiar a todos la enfermedad, para lo cual pasará un lienzo por la boca de su ganado bovino, comenzando por los enfermos. El personal deberá observar mucha higiene. Comunique sin pérdida de tiempo el estado de su ganado a la Dirección General de Ganadería, Rivadavia, 827, Buenos Aires, para que tome las medidas del caso. Respecto a sus caballos enfermos, es indispensable que los haga examinar en seguida por un veterinario, a fin de evitar mayores perjuicios.

Malhumorado. — El malestar que manifiesta su gato tal vez desaparezca con el hábito a la nueva casa. Pruebe de proporcionarle una compañera. El ronquido es debido a una disposición especial del aparato respiratorio.

María García, Asunción. — A su perrito enfermo lo tratará aplicándole sobre la lengua y labios la siguiente pasta: quermes mineral, 8 gramos; miel y polvo de regaliz, Q. S., durante cinco días; puede repetir, si es necesario, el medicamento. Además le hará aspirar durante quince minutos, y en dos litros de agua, vapores de la misma, adicionándole 5 gramos de esencia de trementina. Los alimentos deberán ser calientes.

P. Lámbarri, Puerto Militar. — Para el tratamiento de su caballo enfermo procederá como sigue: Aplique sobre los sobrehuesos del animal una pomada compuesta de 10 gramos de protóxido de mercurio y 68 gramos de grasa de cerdo. Por la parte inferior del lugar donde aplique la pomada, pondrá una capa de vaselina, a fin de impedir que se escurra aquélla. Además, se le darán días de reposo y deberá atarle corto para que no se toque con la boca; después, frecuentes duchas de agua. Si este medicamento no resulta, hágale aplicar el termocauterio.

Para las vejigas, compresas con vendas de franela.

América. — Extirpará con instrumento cortante los granitos que tengan en las patitas sus pájaros. Conviene aislarlos durante un mes. No se preocupe por la cría. Si las uñas son largas, córtelas.

O. Mundin, Barranqueras. — En el ojo enfermo de su caballo aplicará 10 centigramos de calomel al vapor. Al efecto, hará preparar veinte papeles de esa cantidad. El calomel lo echará en el ojo abierto, soplando por un extremo del papel; luego le cerrará los párpados y frotará suavemente con los dedos. Esta operación deberá hacerla una vez por día.

Un Novicio, La Plata. — Curará sus aves enfermas haciéndoles aspirar durante quince minutos y en un local cerrado, vapores de agua en cantidad de cinco litros, en la que echará un puñado de hojas de eucalipto. Les lavará la cabeza y narices con agua sedativa rebajada. Evitará toda humedad. La alimentación será pastosa y caliente.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

Consultorio particular: Maza, 188, (Unión Telefónica 3773, Mitre).

SENCILLO Y PRÁCTICO

Letras de suela para imprimir. — Un tipógrafo de una población pequeña que carecía de tipos grandes para un trabajo que le habían encargado, los fabricó por sí mismo con trozos de suela encolados en taruguitos de madera.

El material empleado fué suela de la más gruesa; sobre la superficie más tersa pegó tipos impresos en papel y recortados, como se ve en



la figura 1, y luego los recortó en la suela con un cortaplumas bien afilado, pegándolos en tarugos de madera, como se ve en la figura 2. La suela toma perfectamente la tinta de imprenta y estampa mucho mejor que los tipos grandes de metal, los cuales suelen dejar puntos blancos en la superficie impresa.

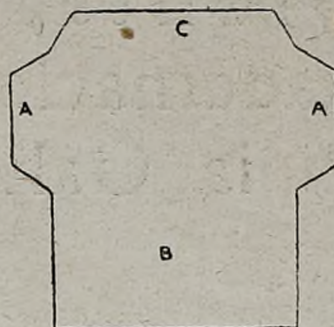


Fig 1

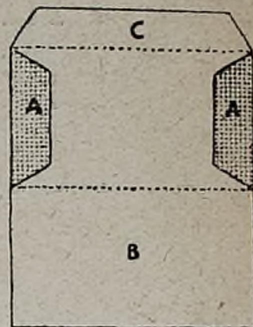


Fig 2

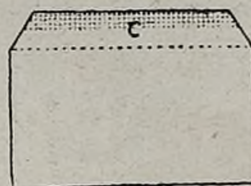


Fig. 3

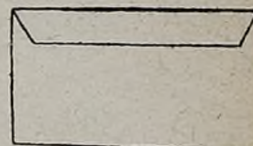


Fig. 4

Como se hace un sobre. — Para enviar papeles y documentos de cualquier tamaño puede hacerse un sobre de dimensiones adecuadas, del siguiente modo: Cualquiera que haya de ser el tamaño del sobre puede emplearse el patrón que reproduce la figura 1. El tamaño de los papeles que ha de contener está representado por las líneas de puntos en la figura 2. Las proyecciones A se dan de engrudo y se dobla sobre ellas la parte B. El sobre queda dispuesto para recibir lo que haya de contener. El lado C se dobla y se pega como un sobre ordinario.

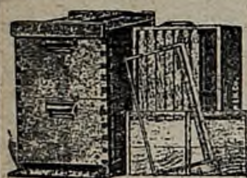


El rey de Inglaterra condecorando al ''highlander'' Ross Tellerton, que salvó valerosamente a un oficial en el Aisne.



Bomba gigantesca, usada por los voladores franceses.

PAGINA DE TODOS Y PARA TODOS



COLMENAS de 10 marcos

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas. Catálogos gratis.

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"

Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos. CATALOGOS GRATIS.



GOLDKUHL & BROSTROM Lda. BELGRANO 1138, Bs. As.
Unicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL

Casillas Desarmables

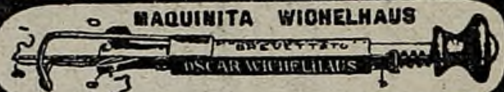
DESDE 180 PESOS



Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Pidan catálogo F.

Tortosa Hnos. Charcas 2940 Buenos Aires — U. T. 5081, Junc. C. T. 41, Norte.

MAQUINITA WICHELHAUS



Invención notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de I. Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan prospectos a E. PRELAT. - Sarmiento 3468

EL NOTABLE ÉXITO OBTENIDO

SE DEBE A LA BUENA CALIDAD DE LOS ARTÍCULOS QUE OFRECEMOS.



Reloj "HEBDOMAS". El mejor reloj de 8 días de cuerda. (Para caballero). Marcha garantida, 5 años.

De acero o níquel:
A vidrio....... $ 7
A tapas........ $ 9

De plata sellada:
A vidrio...... $ 10
A tapas....... $ 12

GRAN ÉXITO.
De nácar A vidrio **$ 15**

Regalamos una cadena a cada comprador. Agréguense 50 centavos para flete.





AROS DE GRAN MODA. "Gota de lágrima", de azabache, de luto y de todos los colores (azul, rojo, amarillo, verde, granate de todos los tonos, claros y obscuros), con gancho de oro reforzado. Precio réclame: $ 2 el par.

ARGOLLAS de moda, de luto y de todos colores, con gancho de oro reforzado.

$ 3 el par

Agréguense 0.25 ctvs. para flete.



Aceptamos en pago cartoncitos de los cigarrillos 43 u otras marcas de valor, a razón de dos centavos cada uno.

Los pedidos, acompañando el importe, dirigirlos al gerente de la

CASA MATUCCI. — RIVADAVIA 1271, Buenos Aires * VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CONTRA HUMEDAD

INFILTRACIONES DE AGUA, etc.

Prospectos: H. H. Schoenberg. - PERÚ 655



SOFÁ-CAMA-GUARDARROPA

Patentado por el S. Gobierno de la Nación

El mueble más práctico y ventajoso de todos los existentes.
Disminuye el alquiler y aumenta comodidades.



ARMAZON MACIZO DESARMABLE

LOS TRES EN UNO $ 65

Otros modelos, desde $ 38.50

Dirigir los pedidos a FÉLIX DONARINI
Santa Fe 2161—Bs. Aires

Catálogo gratis a quien lo solicite.





1. Granada "shrapnel" en el momento de hacer explosión sobre una línea de trincheras. — 2. El historiador alemán Sven Hedin, invitado por el "Kaiser" para que adquiera los datos para su obra sobre la campaña actual, visitando uno de los campamentos.

HOY JUEVES
1°. DE JULIO
iniciamos la total
LIQUIDACION
de todos los artículos de Invierno.

GRANDIOSA LIQUIDACIÓN





BATONES, BLUSAS Y MATINÉS PARA SEÑORAS

BATONES de bombasí pintado, variedades en colores, dos modelos distintos, del 44 al 52, que antes valían $ 4.25, ahora los liquidamos a.......................... **$ 2.95**

BATONES de veloutine rayado con guarda "Bulgare", en colores surtidos, del 44 al 50, que antes valían $ 8.50, ahora los liquidamos a.......................... **$ 6.50**

BATONES de tartán extra, en colores obscuros, adornados con galones y terciopelo, varios modelos, que antes valían $ 13.50 y 9.50, ahora los liquidamos a.............. **$ 7.50**

BATONES de franela nubienne, en colores rosa, celeste, lila, verde y nattier, adornados con cuello y puños de franela blanca y mismos tonos, que antes valían $ 29.50, ahora los liquidamos a.............. **$ 19.50**

BLUSAS de bombasí pintado, en varios dibujos y modelos, adornadas con terciopelo, del 44 al 52, que antes valían $ 3.50, ahora las liquidamos a.................. **$ 1.95**

BLUSAS de franela nubienne, en colores lisos, hechura "Chemisier", cuello, corbata y puños adornados con seda rayada, que antes valían $ 9.50, las liquidamos a...... **$ 5.90**

BLUSAS GOLFS para señoras, tricot mercerizado, fondo blanco, con rayas punzó, verde, y lila, cuello y puños lisos, que antes valían $ 3.90, ahora las liquidamos a.... **$ 2.50**

BLUSAS GOLFS para señoras, tricot fondo azul marino con blanco y punzó, fondo blanco con rosa, punzó y azul, que antes valían $ 3.50, ahora las liquidamos a.......................... **$ 2.25**

BLUSAS GOLFS para señoras, punto de lana, colores lisos: marino, granate, rosa viejo, nattier, blanco, negro, gris y en varios modelos, que antes valían $ 7.90, ahora las liquidamos a..... **$ 4.90**

MATINES de bombasí rayado, clase extra, del 44 al 52, que antes valían $ 3.90, ahora liquidamos a **$ 1.95**

MATINES en zenanas, colores rosa, celeste y blanco, adornados con bieses, que antes valían pesos 7.90, ahora los liquidamos a pesos...... **3.50**

CORSÉS PARA SEÑORAS

CORSÉS para señoras, coutil floreado, rosa, celeste, lila, forma muy buena y cómoda, con pocas ballenas, que antes valían $ 3.25, ahora los liquidamos a............ **$ 2.95**

CORSÉS para señoras, coutil rayado estilo moderno, muy cómodos y elegantes, cortos de busto y largos de caderas, que antes valían $ 11.75, ahora los liquidamos a... **$ 7.50**

CORSÉS para señora, batista floreado, tipo muy liviano y confortable, en rosa, celeste, lila y oro, que antes valían $ 1850, ahora los liquidamos a.................. **$ 9.50**

CORSÉS para señoras, en varios tipos, broché de seda, en tricot de seda, en gamuza, en coutil con faja elástica; todos que antes valían $ 29.— y 39.—, ahora los liquidamos a.......................... **$ 17.50**

ROPA INTERIOR DE ABRIGO PARA SEÑORAS, BEBÉS Y NIÑAS

CALZONES para señoras, de franeleta lisa, con el volado festoneado, en colores rosa, celeste y blanco, que antes valían $ 1.75, ahora los liquidamos a.................. **$ 1.25**

LA ENAGUA, haciendo juego, que antes valía $ 1.90, ahora las liquidamos a.... **$ 1.50**

CALZONES de señoras, de franela nubienne, en colores rosa, celeste y blanco, festoneados en seda, que antes valían $ 5.50, ahora los liquidamos a.................. **$ 3.90**

LA ENAGUA, haciendo juego, que antes valía $ 6.90, ahora las liquidamos a.... **$ 4.90**

ENAGUAS para señoras y señoritas, de punto inglés, pura lana con frisa, en colores lisos, gris y beige, que antes valían $ 5.90, ahora las liquidamos a.............. **$ 3.90**

PAÑOLETAS finas de punto tricot, pura lana, en colores surtidos, tamaño 100 ctms., que antes valían $ 1.80, ahora las liquidamos a.......................... **$ 1.25**

PAÑOLETAS punto de fantasía, pura lana, con flecos o borde de puntilla, en colores surtidos, tamaño 120 centímetros, que antes valían $ 2.75, ahora las liquidamos a **$ 1.95**

SAQUITOS Moletón des Pyrenées, pura lana, a bastones, muy bonitos gustos, para niñas, que antes valían $ 3.50, ahora los liquidamos, para años 5 a 8, a pesos 2.50, y 1 a 4, a.......................... **$ 1.95**

BATITAS para bebés, de punto tricot de fantasía, pura lana, muy rica calidad, gustos variados, que antes valían $ 1.10, ahora las liquidamos a.................. **$ 0.75**

ENAGUAS en franeleta rosa, celeste y blanca, festoneadas, para niñas, que antes valían $ 2.50 y 1.75, ahora las liquidamos, para años 1-2-3, a $ 0.75; 4-5, a $ 0.85; 6-7, a $ 0.95; 8-9, a $ 1.25; 10-11-12, a **$ 1.70**

ACOLCHADOS — FRAZADAS — ALMOHADONES — SOBRECAMAS — FUNDAS — SÁBANAS — TOALLAS Y CARPETAS.

ACOLCHADOS de satiné liso, para una pieza, gran reclame, que antes valían $ 5.90, ahora los liquidamos a............ **$ 4.90**

FRAZADAS pura lana, para una plaza, que antes valían pesos 7.90, ahora las liquidamos a.......................... **$ 6.95**

ALMOHADONES de cretona con volado, en varios gustos, reclame, a.......... **$ 0.95**

ALMOHADONES de raso y otomano de seda, con volado, varios gustos, reclame, a **$ 2.25**

SOBRECAMAS de yute, con fleco, clase muy buena, según modelo, tamaño 155x200, que antes valían pesos 8.50, ahora los liquidamos a.......................... **$ 5.90**

SÁBANAS cameras de hilo, con vainilla y festón, según modelo, que antes valían $ 7.90, ahora las liquidamos a.......... **$ 5.90**

TOALLAS de algodón, buena clase, con 5 nudos cada una, que antes valían $ 0.60, ahora las liquidamos a.............. **$ 0.40**

SERVILLETAS de algodón mercerizado, buena clase, dibujos varios, tamaño 67x68, que antes valían la docena $ 5.50, ahora las liquidamos a.......................... **$ 3.90**

FUNDAS de madapolán con tiras bordadas, en varios dibujos, que antes valían $ 2.90, ahora las liquidamos, tamaño 60x60, a $ 1.95; 45x130, a $ 1.75, y 45x90, a..... **$ 0.95**

CARPETAS de lana, clase muy buena, según modelo, que antes valían $ 27, ahora las liquidamos, tamaño 170x300, a $ 14.90; 170x250, a $ 12.90, y 170x225, a **$ 10.90**

CARPETAS de lana, clase extra, con guarda de fantasía, varios gustos, tamaño 175x300, que antes valían $ 32.00, ahora las liquidamos a.......................... **$ 16.50**

ALFOMBRAS Y CAMINOS

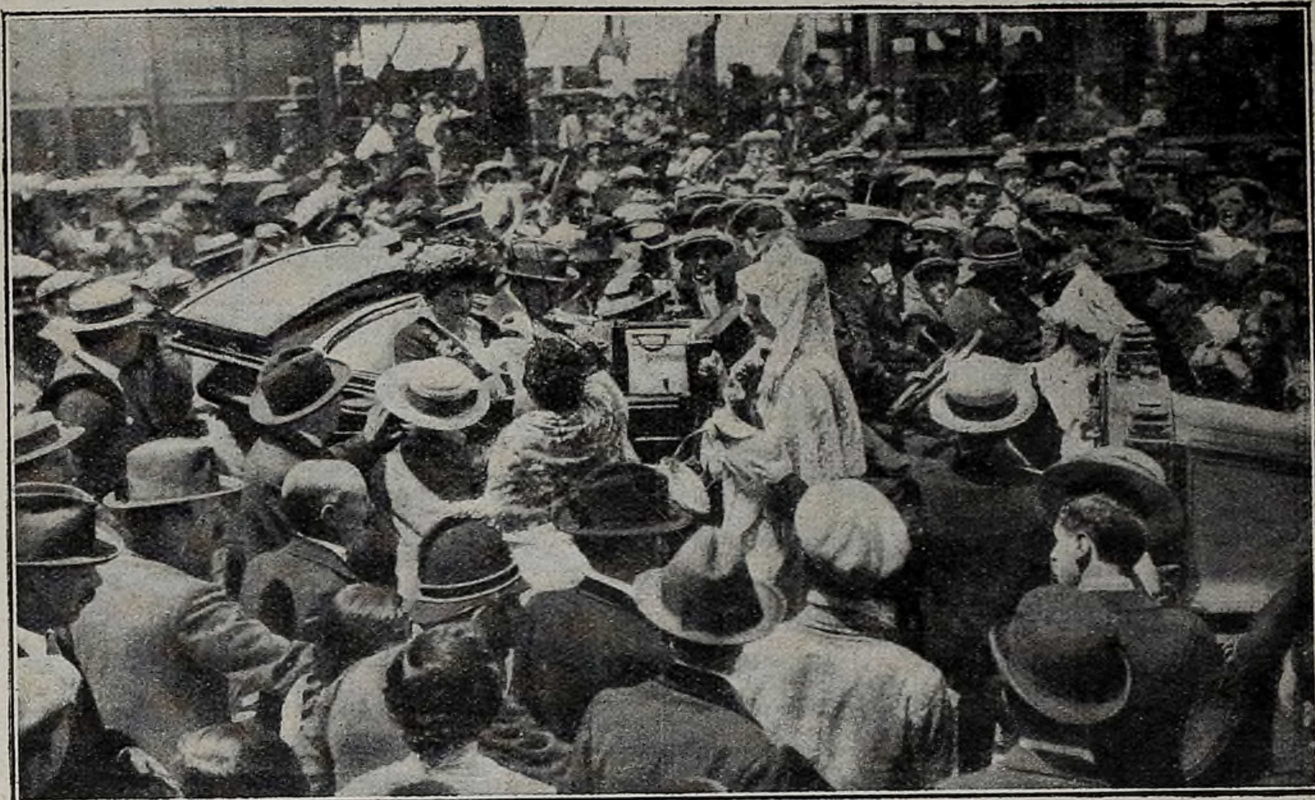
CARPETAS-ALFOMBRA de tripe cortado, dibujo nuevo, tamaño 165x230, que antes valían $ 55, ahora las liquidamos a **$ 27.50**

CONVIENE QUE NOS VISITE.

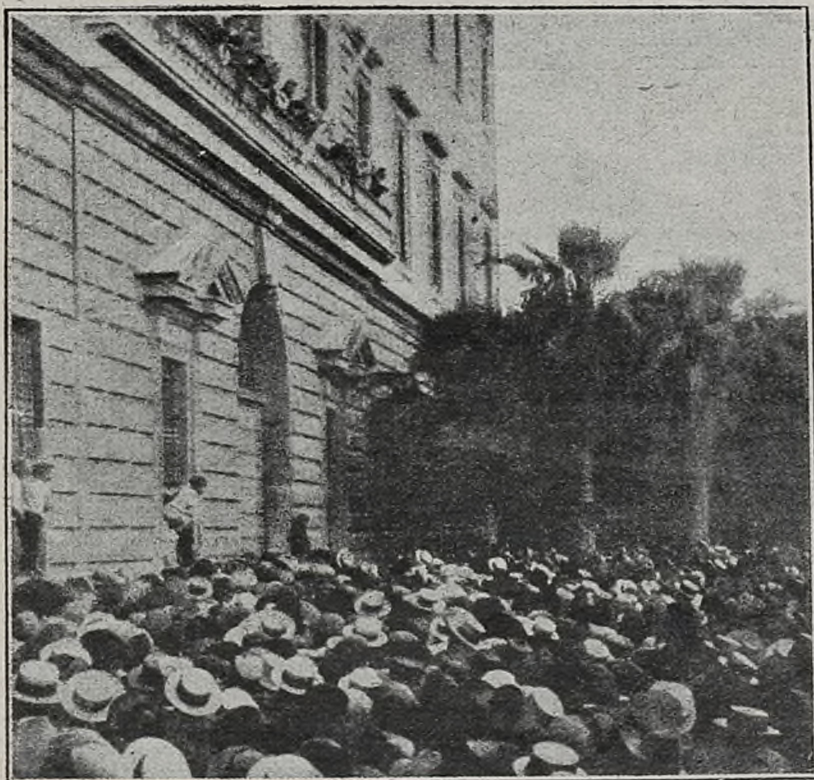
En este anuncio damos solamente una pequeña parte de las NOTABLES OCASIONES que tenemos en venta.

A LA CIUDAD DE LONDRES

C. PELLEGRINI Y CORRIENTES · B^{os} AIRES



Los reyes don Alfonso y doña Victoria, recorriendo los puestos instalados en Madrid el día en que se celebró la Fiesta de la Flor a beneficio de las instituciones antituberculosas.



El pueblo de Málaga, en manifestación, aplaudiendo al gobernador, al alcalde y a las demás personalidades que han constituído la comisión para el indulto de los reos de Benagalbón, con resultado satisfactorio.



Los tres condenados a muerte en el proceso de Benagalbón que han sido indultados: Enrique Roldán González.



Enrique Roldán Gómez.



Dolores Gómez.

Avisos Recomendados

Médicos especialistas

Dr. E. F. POLITO Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. E. Ríos 624. U. T. 2602, Lib.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y genitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dr. CARBO. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Cerrito 416. De 2 a 4. Partos, Clínica y Secretas.

Venéreas, Sífilis, Piel. - Dr. Saraceni

Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 2 a 9. Corrientes 1777.

Dr. MOUCHET - TUBERCULOSIS

Tratamiento específico y curativo por la Yodo-Tuberculina. Patricios 384. Tranvías 10 y 18 en la puerta. Consultas de 2 a 4 p. m.



Dr. REZAVAL

Afecciones de la garganta, nariz y oídos. Corrección de las deformidades nasales.

MAIPÚ 657

De 2 a 5.

CHAPAS de BRONCE grabadas: 2 de 24x14 a $ 8. Una de 20x30, $ 8. 40x30, $ 12. 40x50, $ 20. 60x60, $ 36. 60x70, $ 42. Tome nota: Sellos de goma, $ 2. Sáenz Peña 153. P. Barreiro.

DENTISTAS



J. BONANSEA

Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.

Dr. M. KUTYN Dentista norteamericano — Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.



EMILIO SALGADO

Cirujano dentista. De 9 a 12 y de 2 a 6 p. m. RIVADAVIA 3192. Unión Telefónica 1425, Mitre.

PARTERAS

PARTERA Partos sin dolor. Tratamiento moderno. Hemorragias. Se reciben pensionistas. Precios módicos. Paraguay 2446.

MARIA V. DE MARTINI. Prof. en Partos. Enfermed. de la matriz. Aplicación nuevo suero para partos sin dolor. Recibe pensionistas. Casas serias y confortables. Encárgase crianza del niño. D. Funes 694 y Serrano 1947. U. T. 2702, Mitre y 1560, Palermo.

Paula A. de Biginelli. Ex partera del Hospital Rivadavia. Especialista en partos y curaciones de la matriz. Se reciben pensionistas. Corrientes 2293. De 1 a 3. U. T. 3470, Mitre.

FAJA "Duquesa" Premiada en París. — Para caballeros y señoras que padecen del riñón y vientre caído, hernia y caderas. Disimula el abdomen. — Precio $ 20, 30 y 40. — Tacuarí 486.

MARÍA G. de BADÉS. - Fajista de los hospitales

Topinambour Producción de una hectárea, más de 50.000 kilos. — La forrajera más ventajosa por su enorme producción. Su siembra dura muchos años. El mejor alimento para cerdos, vacas, etc.; es también comestible para la gente. LA GRANJA LAS ROSAS en Moreno (F. C. Oeste) la cultiva con esmero y por continuada selección. En venta a bajo precio, según la cantidad.

Pidan prospectos. Dirigirse: CANGALLO 843, Buenos Aires.



¿CONOCE USTED A ESTE HOMBRE?

Él vende un anillo de oro a la Gemma Astral, con sus influencias celestes. Es el remedio moral de los que sufren. Con él se obtiene la felicidad. Pida Vd. "El Diccionario de los Males". No cuesta nada el recibirlo; es gratis.

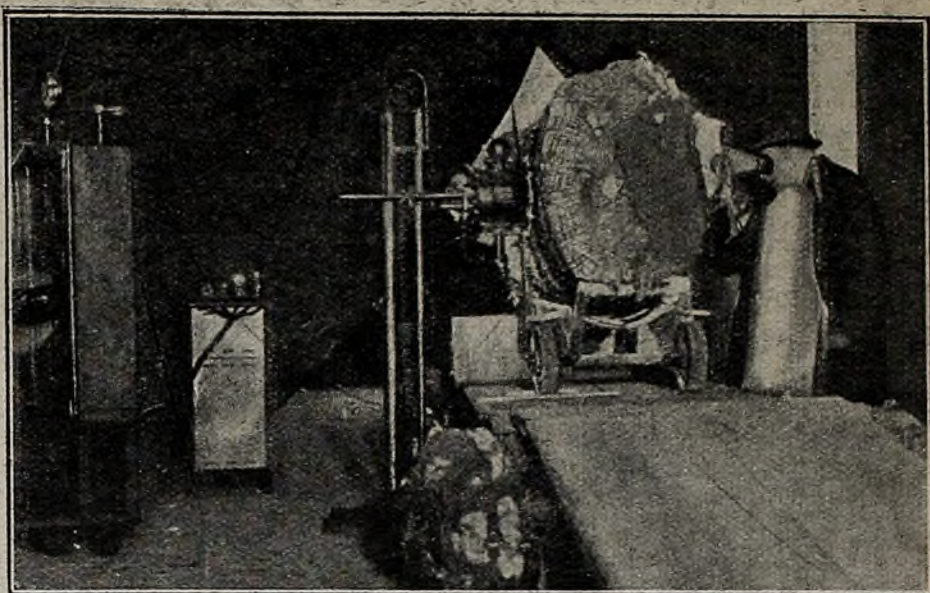
Pídalo por carta al señor M. BERARD, Boite 1953. - Buenos Aires. — Si usted desea recibir en sobre cerrado, ponga 0.10 centavos.




LOS RAYOS X Y EL CONTRABANDO DE GUERRA

Si a la terrible lucha europea se le ha llamado guerra del submarino, del aeroplano o del automóvil, podía también llamársele guerra de los rayos X.

El invento de Roentgen, no sólo presta señalados servicios en los hospitales de campaña para localización de balas, fracturas y dislocaciones, sino que es grande su utilidad cuando se emplea en descubrir el contrabando de guerra a bordo de los buques.



Examinando con los rayos X una bala de algodón, para descubrir en ella un contrabando de armas.

La naturaleza de ciertos cargamentos y lo entretenida que resultaría su inspección, hace indispensable el examinarlos por medio de los rayos X, y así la labor investigadora resulta más breve y completa. En este caso se encuentran las balas de algodón en rama, que es imposible abrir y empaquetar nuevamente si no se dispone de una complicada maquinaria.

Interponiendo la bala de algodón entre un tubo Roentgen y la correspondiente pantalla fluorescente, aparecerá en ésta la silueta de cualquier objeto que se oculte en el interior del fardo.

La aplicación de la radiografía es utilísima tratándose de cargamentos difíciles de registrar, por su naturaleza o por el tiempo que se invertiría.

El aparato que ilustra esta información es de igual modelo al que las autoridades militares de Francia, Inglaterra y Rusia emplean para registrar los cargamentos de los buques de carga.

DE TODAS PARTES



Señor Juan Luis Sanfuentes, electo presidente de la república de Chile.



El ex presidente del Perú, don Guillermo E. Billinghurst, † en Santiago de Chile.





1. Cardenal monseñor Pedro Lafontaine, nuevo patriarca de Venecia, a quien el papa ha impuesto el palio y que acaba de hacerse cargo de su diócesis. — 2. El ex ministro don Joaquín Sánchez de Toca, nombrado presidente del Senado español.



Boda de la señorita Cordelia Drexel Biddle y Mr. Duke, en Nueva York, que reúnen dos de las mayores fortunas de Norte América.

7 10 8 3 12 9

No necesita usted

adquirir trajes de excesivo costo para vestir BIEN y con ELEGANCIA a sus pequeños.

En este aviso presentamos algunos modelos de indiscutible elegancia por su forma y de suma conveniencia por su calidad y precio.

N.º 3. — **Trajecito**, confeccionado la blusa en sarga de lana blanca: cuello, cinturón y pantalón de terciopelo negro, todo forrado con satiné blanco. Años: 2 a 4, $ 22; 5 a 7.................... **$ 24**

N.º 7. — **Vestidito** de terciopelo verde, granate, azul o negro, forrado con satiné, corpiño, cuello y cordón blanco, cinturón del mismo género, para niños de 1 a 3 años, a.................... **$ 18.50**

N.º 8. — **Trajecito** de casimir de lana colores, jaspeadito, cinturón del mismo género, blusa y pantalón forrados. Años: 2 a 4, $ 11; 5 a 7, a.................... **$ 12.50**

N.º 9. — **Trajecito** de paño punzó, de lana, cuello y puños blancos, con festón, botones dorados, pantalón y blusa, forrado. Años: 2 a 4, $ 15.50; 5 a 7.................... **$ 17**

N.º 10. — **Trajecito** de géneros de lana a cuadritos blancos y negros, cuello, puños y cordones de seda punzó y blanca, blusa y pantalón forrados. Años: 2 a 4, $ 17; 5 a 7.................... **$ 18**

N.º 12. — **Trajecito** de géneros de lana, gustos ingleses, pantalón abierto al costado y blusa dentro del mismo, cuello y puños de seda. Años: 2 a 4, $ 14; 5 a 7.................... **$ 15.50**

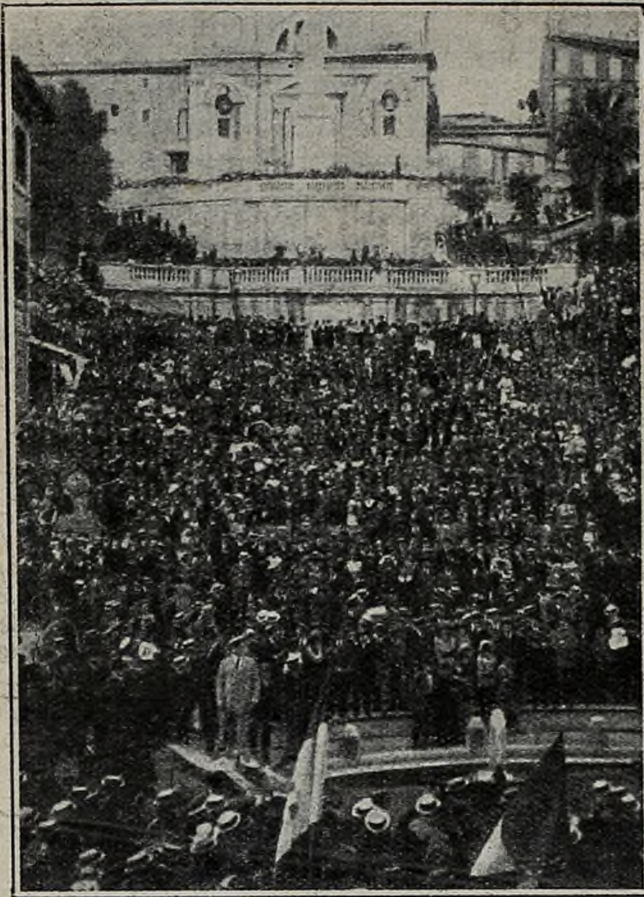
GRANDES ALMACENES **TIENDA SAN JUAN** CIBRIAN Hnos SOC. ANÓNIMA

ALSINA Y PIEDRAS



EL ENTUSIASMO BÉLICO EN ITALIA





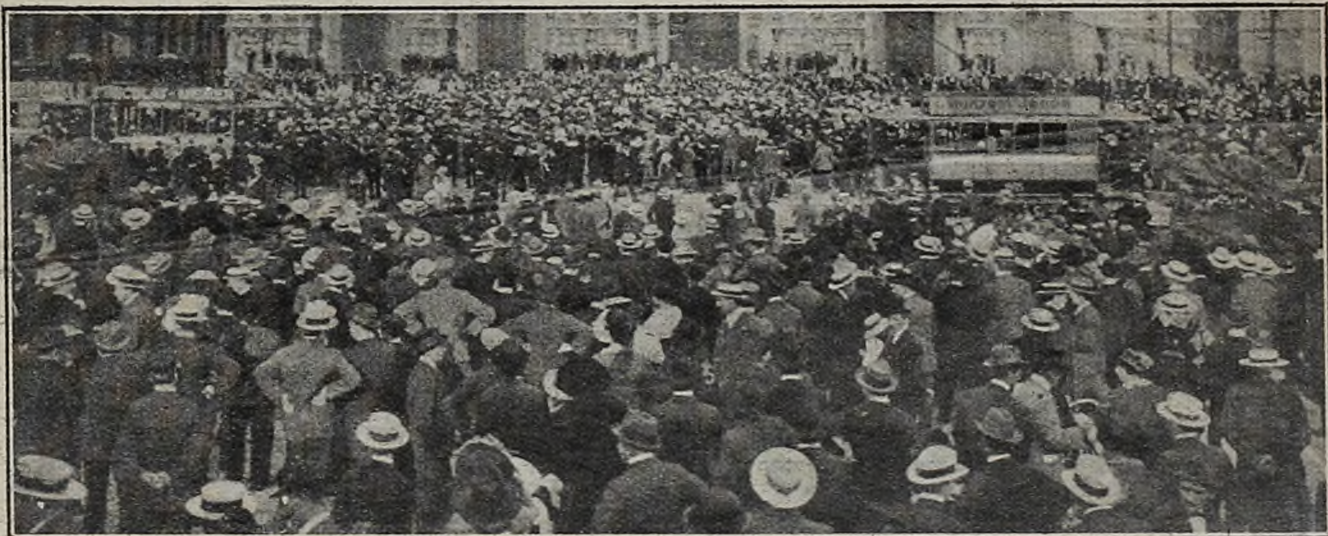
Manifestantes intervencionistas en la plaza de España, la víspera de declarar la guerra a Austria.



En Roma. — Restos de una barricada construída por los manifestantes cerca de la casa de Giolitti.



En Milán. El diputado Ricardo Luzzatto pronunciando su discurso patriótico en Las Arenas.



Grupo de manifestantes ante el Duomo.

ICANA

Piedras, Buenos Aires

RICANA

rebajas en la mayor par-
no y espeialmente en

y Abrigos



Reclame. Bonito traje de levita, hecho en paño o sarga vicuña, adornos pasamanería, forros de seda.

$ 48



Precioso traje de levita en finísimo paño color azul militar, verde obscuro y otros, forro de seda. . . . . $ 70



Traje cazadora, muy nuevo, hecho en casimires a sargas, de pura lana, forro de seda. . . $ 59
El mismo en rica gabardina o paño. . . . $ 79



Elegantísimo traje confeccionado en gabardina de lana, colores de moda, cinturón y caída de seda negra, forro liberty.

$ 90



Lindo traje cazadora, muy elegante, hecho en casimires finos de pura lana, marino y colores.

$ 45



Saco de piel de loutre, forrado en seda, largo 70 ctms. pesos. . 48

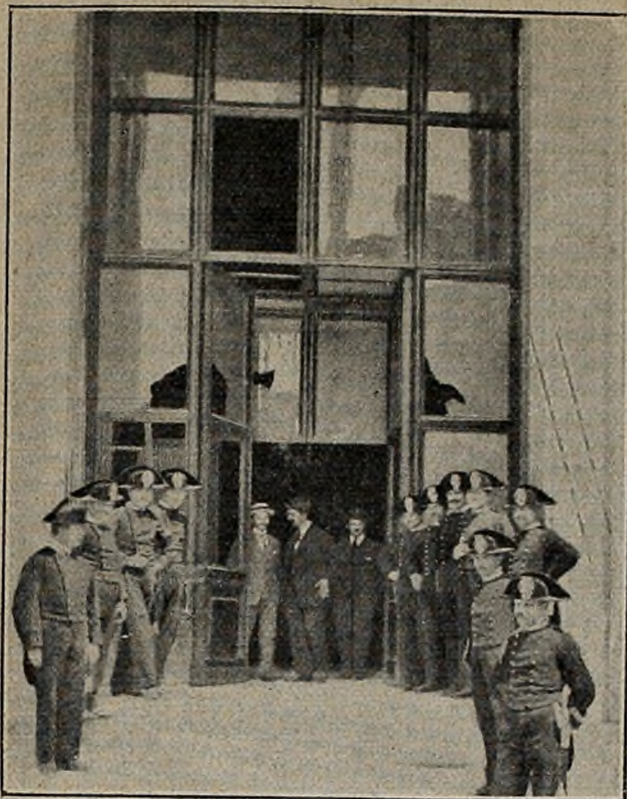


Espléndido vestido fantasía, hecho en buena sarga de lana marino. Reclame. . . $ 28

tras, catálogos y mercaderías son
en el mismo día.



Manifestación popular frente al Quirinal, al propalarse la noticia de que Italia intervendría en el conflicto europeo.


La entrada a Montecitorio después del asalto por las turbas.


Gabriel D'Annunzio rodeado de manifestantes.


Nápoles. El consulado de Austria protegido por las tropas.







ENTRETENIMIENTOS

Jeroglífico

DE

RUY DIAZ DE VIVAR

Aféresis silábica

1.ª 2.ª 3.ª 4.ª — Emperador romano.
2.ª 3.ª 4.ª — Apéndice laminoso de las gramíneas.
3.ª 4.ª — Vicio.
4.ª — Nota musical.

Logogrifo jeroglífico

La muerte civil
Los espectros
Mancha que limpia

3 4 5 1 2 6

Logogrifo numérico

1234567890 — Soldado.
10167890 — Oficio.
5235830 — Idem.
143250 — Insecto.
98672 — Soberanía.
6714 — Idem.
126 — Tiempo verbal.
87 — Preposición.
5 — Consonante.

Cuadro silábico

* * *
* * *
* * *

Horizontal y verticalmente deberá leerse: 1.º, animal; 2.º, nombre de varón; 3.º, porción de algo (en plural).

Charadas

Corre, segunda **primera**,
y trae la **prima dos**
que me deje en la escalera.

Te tengo **prima dos tres**
desde el **tercia** que te **dos**
prima Irún con un marqués.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 552

A la Viña del Señor:
OVIDIO — AVIDEZ — ENVIDAR — CAVIDAD
OLVIDO — NAVIDAD.

Al Anagrama:
MARCELIANA.

A la Charada adicional:
CAMARADA.

Al Comprimido:
ENSIMISMADO.

A la Metátesis:
AMOR — MORA.

Solucionistas

Francisco Melián, Alvaro Trenta, Rodrigo de la Hoz, Germán F. Berraondo, Evaristo Borín, Manuel Peña, Luis Ardit, Juan Charpentier, Miguel Escriña, Lorenzo Spadone, Antonio de Miguel, Bonifacio Gómez, Julio Iriondo, Cándido Sechás, Rosa Balbiene, Juan Manuel Botet, Paulina Barcos, La Nenuca, Ismael González, Pablo Miliavaca, Enrique Santana, Pedro Ibáñez (hijo), Jaime Martrena, Olimpia Arraza, Eduardo Miró, María Costantini, Luisa Bravo Recalt, Hugo Serrat, Blanca Martorell, Francisco Domingo, Moisés Spanch, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

Lo de actualidad es de interés,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 10 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.



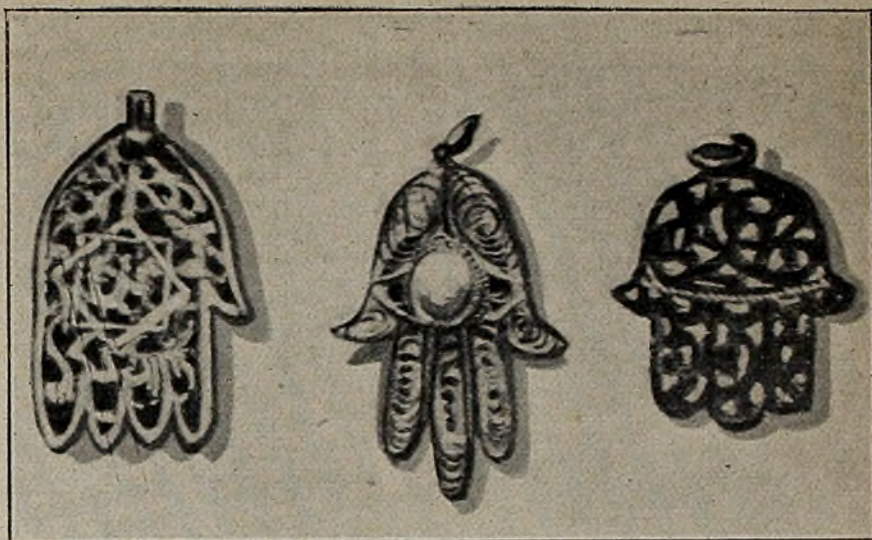
LA MANO MISTERIOSA



Llama la atención de los viajeros que recorren Marruecos, el que cuando los moros juegan a las cartas utilizan una clase especial de naipes cuya parte posterior lleva grabada una mano formada por arabescos tan complicados como caprichosos.

Y no es sólo en los naipes donde aparece la misteriosa mano, pues, con frecuencia, suele encontrarse en bordados morunos, en los amuletos, dijes y pendientes que usan las moras, de los que diseñamos algunos modelos.

Tan enigmático dibujo no es coincidencia caprichosa o rutinaria moda sin fundamento que la justifique, sino que al adoptarlo lo han hecho a impulsos de su fanatismo y viendo en tal símbolo un amuleto de mágico poder e indestructible eficacia.



Dijes con la forma de la mano de Fátima.

Los musulmanes designan el citado símbolo con el nombre de "el lid el Fatma", o sea "la mano de Fatma", y la consideran como una representación de la mano de Fátima, la hija predilecta de Mahoma, la esposa de Alí, el cuarto califa.

Existen manos, admirablemente hechas en plata, que constituyen para todo buen mahometano el más valioso de los talismanes, pues, consagradas por un santón, tienen el mágico poder de preservar a su dueño de todo peligro o enfermedad y de protegerlo contra sus enemigos.

Esta veneración por el citado símbolo es general en todos los pueblos islamitas, tanto africanos como asiáticos, y al que lo posee lo reconocen digno de los mayores honores y de las atenciones más delicadas.

No pocos viajeros han debido su vida a la posesión del maravilloso amuleto, que sólo llevaban a título de curiosidad.



SEMANARIO ILUSTRADO

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

Año XII | Buenos Aires, 3 de Julio de 1915 | N.º 553

TERRIBLE SITUACIÓN

ORTÍZ
CARBÓ
MURATURE
MOYANO
CULLEN
ALLARIA
SAENZ VALIENTE
CALDERON
O
RECIBO
PAGARÉ
IMPUESTO
PATENTE
RECIBO
CUENTA
IMPUESTO
PATENTE

¡Sin plata y bajo cero!...



Decíamos ayer que el mundo está perdido, y hoy, no sólo nos ratificamos, sino que lo atribuímos a culpa exclusiva de sus moradores, que, o se han vuelto orates o tienen muy flojo alguno de los tornillos que gobiernan su razón.

Ya nadie procede con seso, ni camina a derechas, ni da pie con bola nada. El apóstol de la paz, arremete iracundo contra todo lo que en forma humana se le pone por delante. El sabio y paciente investigador de las panaceas que más convienen a nuestra inmortalidad, aguza su ingenio y agota su ciencia en la busca de instrumentos y substancias que más rápidamente acaben con el prójimo. El peluquero, se hace político; el jurista, rematador; el dispendioso, usurero; el poeta, boticario; el periodista, chacarero. Y aquí estoy yo, aunque inmodestamente crea que nací para el periodismo, por la sola razón de no haber nacido para ninguna otra cosa.

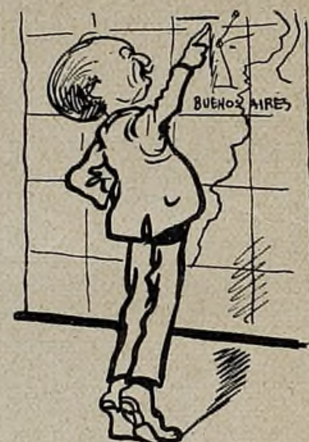


Mal que bien, la profesión me daba para ir viviendo, y si no aspiraba a eclipsar la gloria de los que sobresalieron en mi profesión, con mi perseverancia y la de mis benévolos lectores, prometíame una independencia que me pusiese a cubierto de la nutrición oficial, de la pechada aleve o del sablazo ominoso.

Pues no, señor; con estar en mi rumbo, contrariaba, sin saberlo, la ley de las mayorías, que es la del viceversa, y como, según esta ley, era impropio que yo empleara mis aptitudes en lo que más seguridades de sustento me ofrecía, detuve la pluma y me dije: — Esto no puede seguir así; el camino de la riqueza no arranca del periodismo, ni siquiera alcanza a verse desde el más empingorotado puesto. Desandemos lo andado y orientémonos hacia otra ruta más transitable y práctica.

Y como supiera que don Victorino, entre otros, sin mayores desgastes de músculo ni de magín, obtenía congruos beneficios, óptimos provechos, pingües ganancias con sus campos en Guaminí, y como hubiera mil veces oído entonar, en prosa y en verso, hermosos himnos a la Naturaleza, a la vida bucólica y a la paz de los campos, conmovió todo mi ser una galvanizadora corriente de égloga, me sentí virgiliano, a la vez que envidioso del vice en ejercicio, y no paré hasta encontrar un pedazo de suelo que fuese propicio al desarrollo de un vasto programa agropecuario.

El predio adquirido, no muy distante de la capital y discretamente alejado de una estación de ferrocarril, asegurábanme adecuado para la formación de una granja. De una altitud, si no igual a la del Chimborazo, bastante superior a la del lecho del Río de la Plata, sin ser lo que los rematadores llaman un *campo flor*, presentaba las condiciones de fertilidad que los técnicos me habían aconsejado.



En alguna época de extraordinarias lluvias, esa zona había *sabido* cubrirse de agua, llegando hasta meterse por las banderolas de las puertas, como un ratero vulgar; pero esa procelosa contingencia había dejado de ser una amenaza desde que el gobierno de la provincia, con su característico celo paternal y clarovidente espíritu previsor, había hecho construir una tupida red de canales de desagüe, a guisa de trincheras donde combatir a los ríos y arroyos que pretendieran salirse de madre o de cualquier otro miembro cercano de la familia.

A mayor abundamiento, la iniciativa oficial, de consuno con la ciencia de eminentes ingenieros, había abierto un canal navegable llamado del Norte, para abaratar los fletes y facilitar el transporte.

La resolución estaba hecha, y, como no había tiempo que perder, por aquello de que la vida es corta, me acerqué a P B T y le dije:

—Hijo de mis necesidades alimenticias: ha llegado la hora de que nos separemos. Tú ya eres crecidito y puedes manejarte solo, o cuando más con un ayo. Necesito reposo y me voy a labrar a tierra, ya que no me tira la banca del legislador, que es en la que más cómodamente se descansa. Compórtate bien con los numerosos lectores que lograste atraer, para que ninguno te abandone y ¡hasta la vuelta!, que no sé si será por la Pascua o por la Navidad.



Y vistiendo la reglamentaria indumenta rural, sin omitir las espuelas y el rebenque, absolutamente desconocidos de mis manos y mis pies, encaminéme a mis pagos y supuestos cobros dicien-



do mentalmente al chacarero de Guaminí:

Al campo, don Nuño, voy
donde probaros espero,
que si vos sois chacarero
chacarero también soy.

A partir del momento en que me ví bajo el patrocinio de Ceres, mi diosa tutelar, fué tanto lo que hice, que fuera mucho más breve explicar lo que no hice. Ni una sola pulgada de tierra quedó sin destino: tantas hectáreas, para quinta; tantas, para jardín; tantas, para grano; tantas, para semilla forrajera.

Y provisto de todas las máquinas e implementos concebidos por el genio del hombre, sembré papas como para llenar cien vaticanos; y maíz como para un concurso en que pudiera ofrecerse impunemente una fortuna al que calculase con exactitud los granos; y alfalfa abundante, y más verduras de las que necesitaría el país bajo el régimen de Astorga. Y planté un surtido de árboles, en que sólo faltaba el genealógico. Y compré vacas de las que no protestan, como muchas personas, porque les saquen el jugo. Y adquirí un plantel de chanchos, lustrosos, pulcros e indignos del tal apodo, pues toda su chanchada consistía en comer sin tenedor, aunque algo angurrientamente.



He aquí, lector amado, el resumen de un lustro de anhelos, de zozobras, de emociones y ¡ay! de desembolsos.

El primer año hubo sequía y se achicharró todo lo sembrado.

El segundo, a los estragos de la sequía, hubo que agregar los de una terrible manga de langosta, que por primera vez aparecía en esa región.

El tercero empezó a llover en tal cantidad y con tál persistencia, que lo único que pudo hacerse fué un bote y una enorme provisión de mala sangre.

El cuarto siguió lloviendo, y las grandes obras hidráulicas del gobierno previsor y de celo paternal, revelaron un sensible error de cálculo, pues los canales de desagüe cubrieron de agua los campos, y el canal navegable del Norte resultó la única parte seca de la provincia.

Y al año siguiente, aunque el Decálogo dice que el quinto no matar, si no trepamos a los techos de la casa y de los galpones, no queda uno para contarlo.

Total: que los únicos granos que coseché fueron los que tuve constantemente en el rostro, gracias a los mosquitos. Que los productos de quinta me resultaron menos que de tercera. Que las vacas, famélicas y esqueletiformes, en vez de leche dieron agua ligeramente turbia. Que el resto de la hacienda, allá se las hubo con la pública, por lo desmedrada. Que con los forestales tuve la mala sombra de que no proyectaran ninguna, pues se murieron todos y sin andarse por las ramas. Que los frutales, como si se hubieran complotado para unificar sus variadas frutas en una sola especie, sólo me dieron la castaña. Que de tubérculos, sólo pudieron dar fe los chanchos, muchos de los cuales se extinguieron como Margarita Gautier, aunque con ayes menos melifluos y semblante de menos dulce placidez. Y que ¡oh fenómeno extraordinario! donde sembré avena me salieron sardinas.

Ante fracaso tal, convencíme de que Natura me era particularmente hostil y renuncié al temerario empeño de seguir en lucha con ella, arrastrando en mi derrota a todos los agricultores del país, víctimas inocentes de la inquina que demostraron tenerme los elementos. Porque no hay duda de que estas anormalidades atmosféricas que tantos perjuicios han causado a la República, de cinco años a esta parte, fueron especialmente dedicadas por el Supremo Hacedor o por quien corra con la meteorología, para que yo fracasara en mi intento de prosperar fuera del campo de las letras, el único a cubierto de lluvias exageradas y de sequías persistentes.



Y la mejor prueba de que yo fuí el único causante de todos los quebrantos, de todos los trastornos y de todas las adversidades que sufrió el país en esta importante rama de sus actividades productivas, está en que, al día siguiente de traspasar el inmueble, cementerio de mis rústicas ilusiones, se despejó el cielo, ascendió el termómetro, cesaron los avisos de lluvia, empezaron a reverdecer las hidrópicas praderas, revolotearon nuevamente las gaviotas en torno de los aradores, la semilla cubrió los surcos, revistióse de carne la osamenta del semoviente, renació el optimismo del chacarero y la nación entera recobró la fe en la generosidad de su suelo.

¡Agricultores, ganaderos, empresas ferroviarias, fabricantes de bolsas, acopiadores de frutos y, en general, todos los que hayáis sufrido con las malas cosechas últimas, perdonadme! ¡Perdonadme, en gracia del noble propósito que inspiró mi loca veleidad, mi estrambótico cambio de rumbo!

Prometo a todos no volver a hacerlo más, e influir cuanto pueda para que P B T os indemnice de todos los sinsabores, con los mil recursos de que dispone un muchacho de buen humor, bajo la vigilancia de un padre que mueve a risa hasta por sus negocios.

¡Ah! y que me perdone también Fray Luis de León, si le rectifico diciendo:

¡Qué aperreada vida
la del que huye al mundanal rüido,
y sigue la escondida
senda por donde ha ido
todo el que a chacarero se ha metido!

Eustaquio PELLICER.



EDUARDO PUEYO

Se ha retirado del puesto de labor en que con tanto brillo como eficacia se mantuvo desde el comienzo de esta revista, el compañero de tareas con cuyo nombre encabezamos estas líneas y a cuya mentalidad, ilustración y ejemplar perseverancia debe el semanario una buena parte del buen concepto que alcanzó a merecer del público.

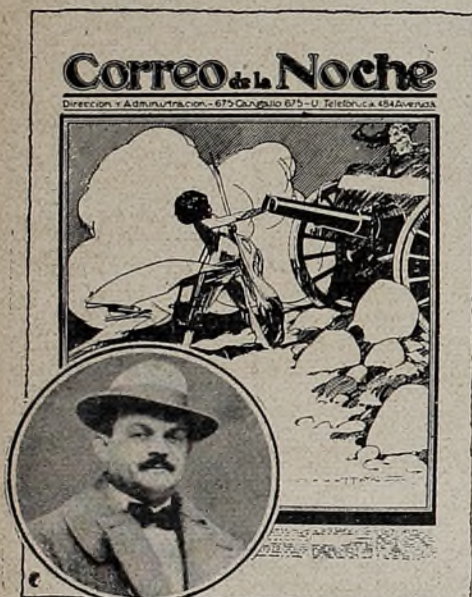
Si es siempre doloroso el alejamiento de los que tantos años conviven en el mismo hogar del esfuerzo común que, por ser del espíritu, tanto intensifica los afectos, lo es doblemente cuando se trata de quien posee las calidades atractivas y las simpáticas condiciones personales de Eduardo Pueyo.

Como su separación no importa perderlo para el frecuente contacto, porque es lindero al nuestro el campo en donde Pueyo va a seguir desenvolviendo sus excelentes aptitudes como intelectual y como hombre activo, limitámonos a despedir al camarada con los mejores votos por el éxito que, sin duda, habrá de obtener en sus nuevas ocupaciones.



Señor Eduardo Pueyo.

UN NUEVO DIARIO



Facsímile de la primera página del número con que ha iniciado su publicación "Correo de la Noche". En círculo: Su director, el conocido periodista señor Manuel M. Otamendi.

CONFERENCIA EDUCADORA



El doctor José Luis Cantilo pronunciando su conferencia sobre el tema Sociedades Populares de Educación, en el Museo Escolar Sarmiento.

DEMOSTRACIÓN AL DOCTOR LUIS AGOTE



Cabecera de la mesa en el banquete con que fué obsequiado el doctor Agote, celebrando su nombramiento de profesor de clínica médica.

FIESTA RELIGIOSA

SOCIEDAD EUSKAL - ECHEA



La procesión de San Juan Bautista saliendo de la iglesia de San Bernardo.



Una de las distinguidas familias concurrentes a la fiesta celebrada en la Sociedad Rural, a beneficio de los asilos que sostiene la Sociedad Euskal - Echea.



Grupo de familias durante el te servido en los salones de la Sociedad Rural.



Otra de las mesas.



Aspecto del salón.

NECROLOGÍA






1. Señora Adela Nicholson de Casá. — 2. Señor Octavio P. Alais. — 3. El piloto aviador Fortunato Valente, víctima de un accidente en el Palomar. — 4. Señor Juan Domingo Barbero.

TEATRO INFANTIL



El coro del Teatro Infantil cantando el aire nacional ''Bajo el Ombú'', en la función dada en la plaza Matheu.



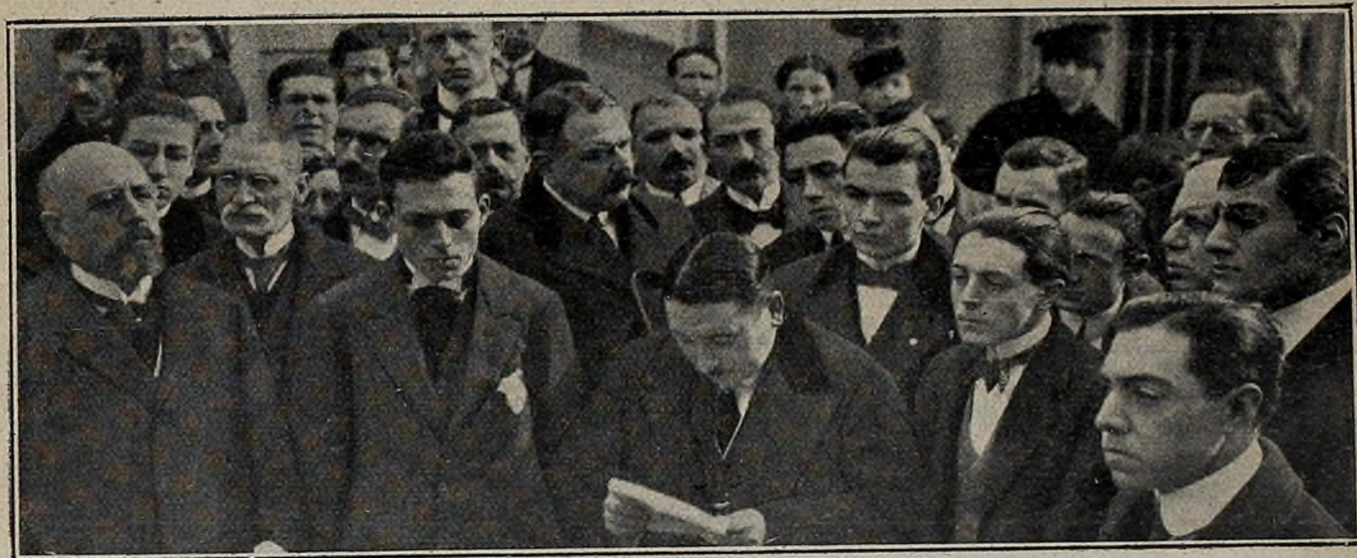
Público que presenció el espectáculo.

EN MEMORIA DEL GENERAL ZAPIOLA





1. Niños que forman el batallón escolar Zapiola, rind endo homenaje ante el panteón del prócer. — 2. Alumnas de la misma escuela, al ir a colocar los ramos de flores en la tumba del general. — 3. Durante el discurso pronunciado por la niña Amelia Lombardi.



El doctor Juan Carlos Garay leyendo su discurso.

EL CENTENARIO DE DON BOSCO



La concurrencia en el acto literariomusical celebrado el 23 de junio en el Colegio San Carlos.

UN PRESO QUE ROMPE LAS ESPOSAS

Con objeto de someterlo a un nuevo interrogatorio, fué llevado de la Prisión Nacional a la comisaría del Palacio de Justicia el procesado Pedro Reynes, uno de los autores del asesinato del comerciante Hugo Zulkowsky.

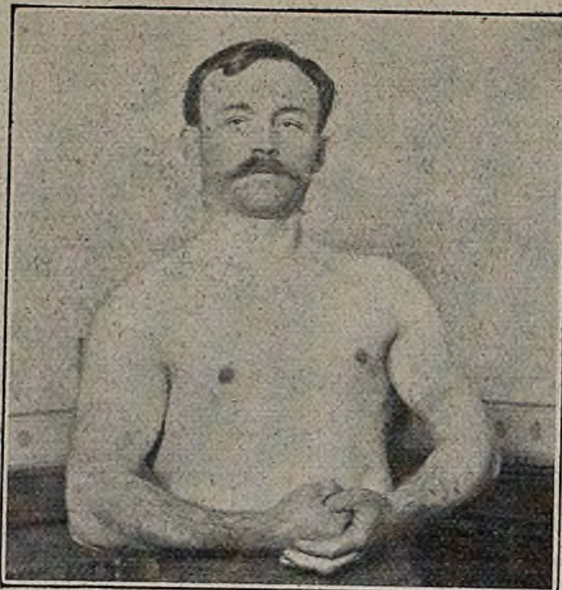
Allí, a pesar de sus protestas y de la prevención de que las rompería, le fueron colocadas un par de esposas del modelo actualmente en uso por las autoridades policiales y carcelarias de los Estados Unidos, de cuyas fábricas proceden.

Su esmerada construcción no permite observar a simple vista remaches ni soldaduras. Es un conjunto de piezas ingeniosamente unidas, de una aleación de acero y bronce, que da al aparato mucha solidez.

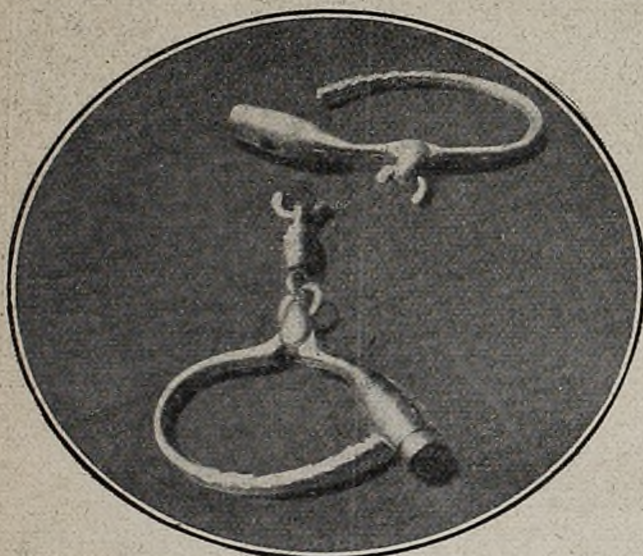
Puesto Reynes en un calabozo, con las esposas colocadas en las muñecas, se pudo comprobar, instantes después, que había roto uno de los anillos de cinco milímetros de espesor que las une, qquedando sus manos en completa libertad.

Pedro Reynes alardea de una fuerza hercúlea, la suficiente para romper unas esposas de tan sólida construcción con sólo dar tres golpes seguidos, después de colocar el instrumento en la forma que puede apreciarse en uno de los grabados que ilustran esta página.

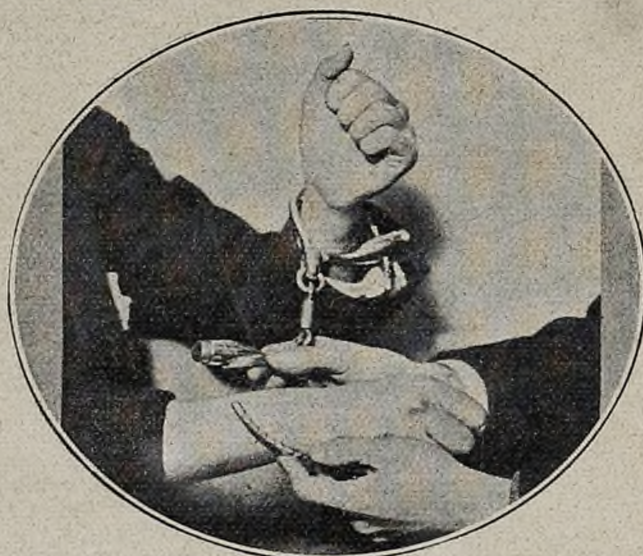
En obsequio a esta revista, las autoridades policiales hicieron que el preso explicara en nuestra presencia la forma en qué rompió las anillas de acero, acreditando una musculosidad verdaderamente poderosa.



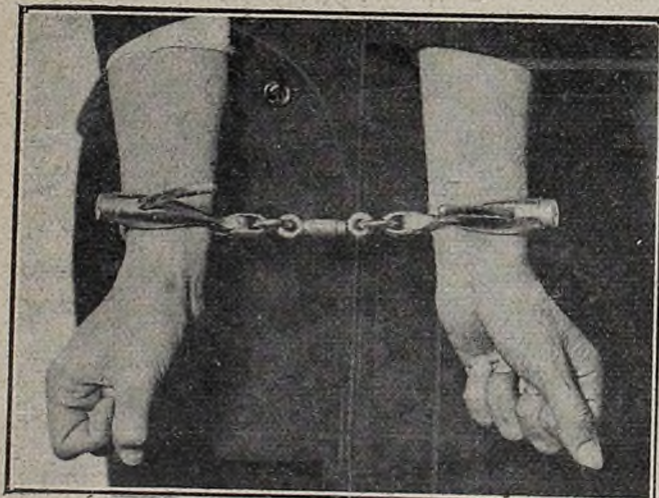
El procesado Pedro Reynes, uno de los autores del asesinato del comerciante Hugo Zulkowsky, que ha roto, después de prevenirlo, las esposas que le colocaron en la comisaría del Palacio de Justicia.



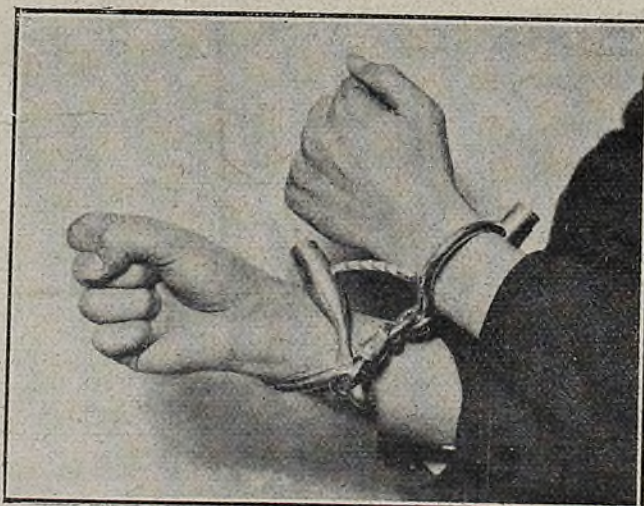
El par de esposas rotas por Reynes.



Cómo se colocan las esposas que utilizan actualmente las autoridades policiales y carcelarias.



Las esposas colocadas.



Forma en que Pedro Reynes coloca las esposas para desunirlas, rompiendo el anillo.

A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA ALEMANA



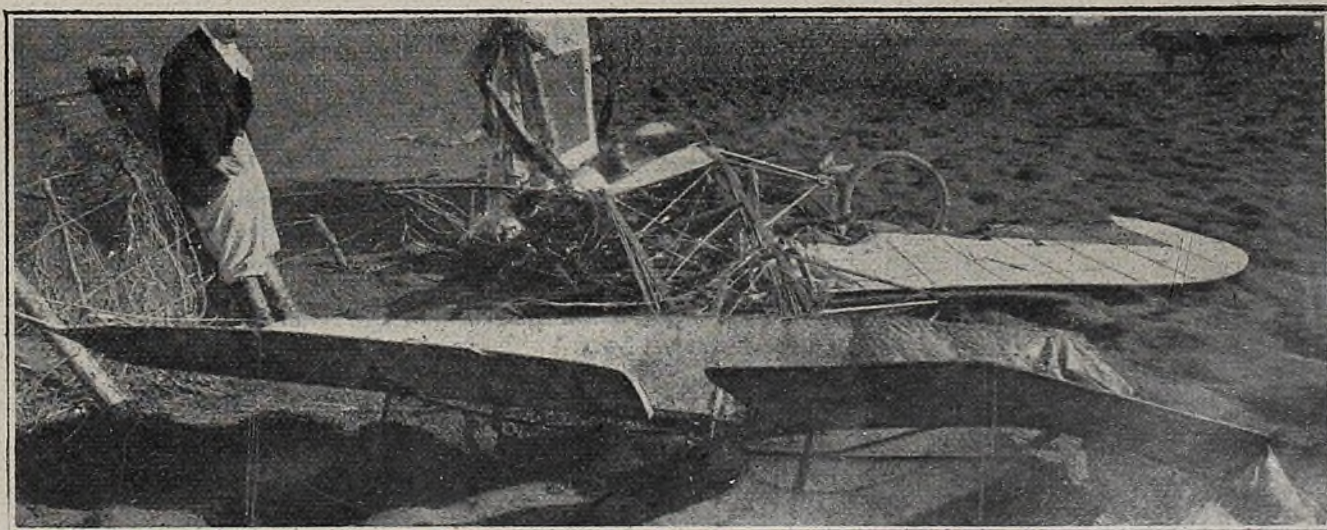
Aspecto de la sala del Smart Palace, durante el festival que, a beneficio de la Cruz Roja alemana, organizó el diario "La Unión".

LA MUERTE DEL AVIADOR DETOMASI





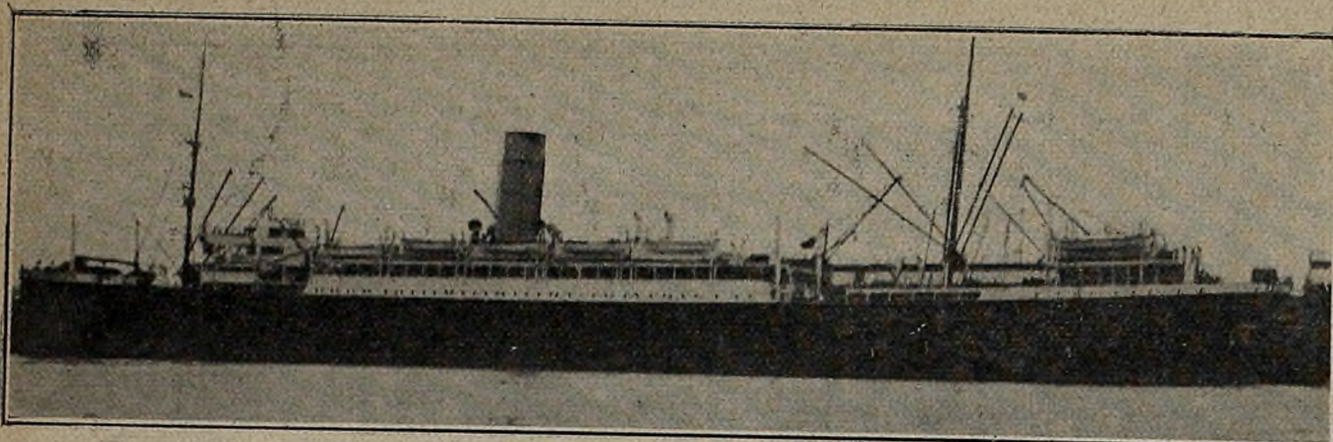
1. Ultimo retrato de Ricardo Detomasi, obtenido en San José (Uruguay) el mismo día del trágico accidente que le costó la vida. — 2. Cabeza yacente del aviador Detomasi, cuyo cadáver fué velado en el salón del Centro Social de San José Juventud Unida.



Restos del aparato de Detomasi, momentos después de la caída.

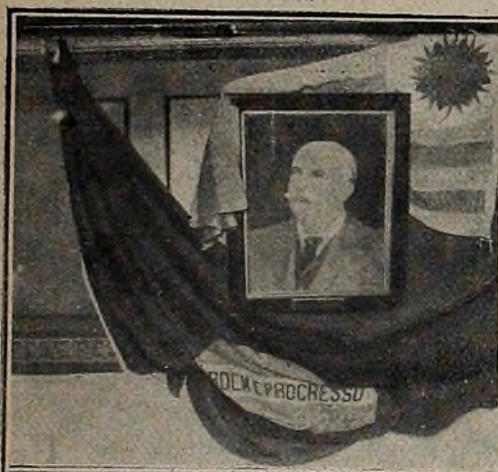
DE MONTEVIDEO

LLEGADA DEL DEMERARA



El vapor inglés Demerara, que se asegura hundió a un submarino alemán en el canal de la Mancha.

HOMENAJE A RÍO BRANCO





1. Retrato del barón de Río Branco, que ha sido colocado en el sitio de honor del transporte nacional del mismo nombre, y cuyo lienzo es obsequio del encargado de negocios del Brasil en la capital uruguaya. — 2. El encargado de negocios del Brasil en Montevideo, doctor Monis de Aragao, y un grupo de invitados a la ceremonia de la entrega del retrato.

A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA



Grupo alegórico representando a las naciones aliadas, en el festival de beneficencia celebrado en el Teatro Solís.

INAUGURACIÓN DE UNA BIBLIOTECA



El presidente de la biblioteca, doctor Joaquín V. González, en el momento de iniciar su discurso, durante el acto inaugural de aquélla.



''Lunch'' en honor del doctor Joaquín V. González, con que le obsequió el cuerpo docente de la biblioteca.

DONACIÓN AL HOSPITAL ESPAÑOL





1. El doctor Toribio Sánchez y su esposa, señora María Albide Zubelzu, que han donado al Hospital Español un pabellón con todos sus enseres. — 2. Interior del pabellón Zubelzu.

DE ROSARIO

PRO CRUZ ROJA AUSTROALEMANA





1. "El Estudio y Defensa de la Patria", uno de los números infantiles del festival celebrado en el Club Alemán. — 2. "Las Gheisas Alegres", otro de los números del programa.



Dúo "Juancito y Margarita" (Hans y Gretel).



Cuadro vivo "Los Hongos Malos", que resultó de gran visualidad.

PARA LOS RESERVISTAS ITALIANOS



Señoritas que tomaron parte en el concierto efectuado en el Conservatorio Rissone, para allegar recursos a las familias de los reservistas que partieron para Italia.

DE MI GUIGNOL

Doctor Jaime Llavallol



Juez que, a la Justicia fiel
y en su aplicación más bella,
prueba en su augusto papel
lo que es ella y lo que es él,
lo que es él y lo que es ella.

CONSULTORIO MACANÍSTICO











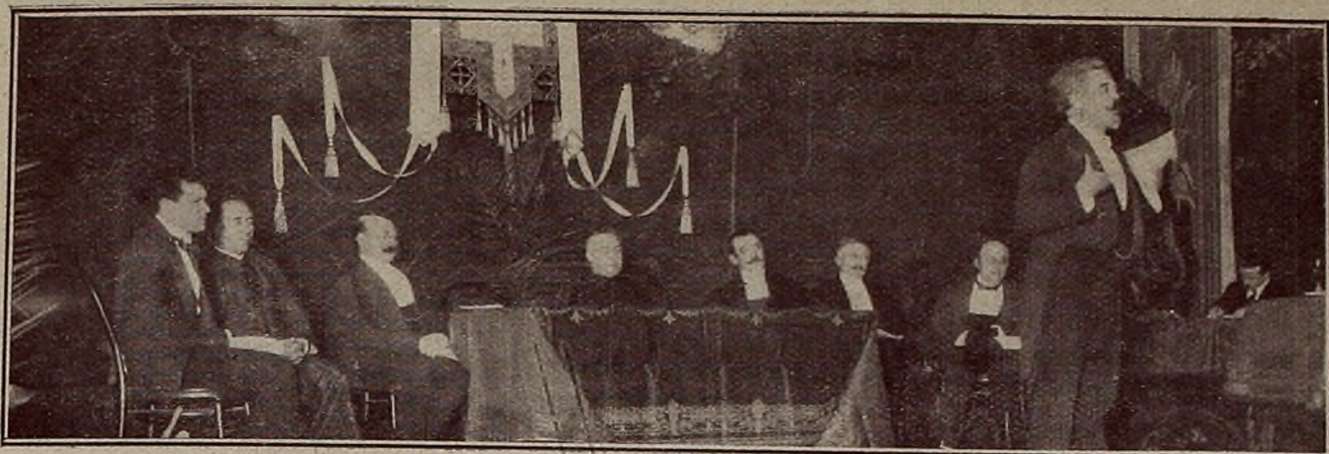




¿Le duele a usted alguna cosa?
¿Tiene anemia en el bolsillo?
¿Quiere un remedio sencillo
para que lo ame su esposa?
¿Le interesa averiguar
por qué es duro de mollera,
o saber de qué manera
puede usted adelgazar?
¿Desea, por el contrario,
engordar como un chanchito?
¿Tiene usted algún sambenito
que lo juzgue innecesario?
¿Lo incomoda su mamá
política y quiere usté
verse pronto libre de
los mordiscos que le da?
¿Se ha cansado de ser pobre?
¿Desea usted hacer fortuna?
¿Quiere visitar la luna
o sacar ajos del cobre?
¿Le interesa a usted saber
cómo se hacen las lentejas,
o por qué suelen las viejas
velar al amanecer?
¿Quiere saber lo que opina
Su Santidad de la crema?
¿Quiere saber el sistema
para ordeñar a una encina?
¿No está conforme, tal vez,
con sufrir de la garganta?
¿Quiere saber por qué canta
la alondra y es mudo el pez?
¿Quiere usted una receta
para encontrar un empleo,
o saber por qué Morfeo
no toca la pandereta?
¿Desea saber, lector,
para lo que sirve el bazo,
o por qué le dan bolsazo
sus novias a lo mejor?
¿Cómo puede utilizarse
la escoba para oir misa,
la flauta para ir de prisa
o un frasco para sonarse?
¿Y usted, lectora, desea
consultar alguna cosa,
saber por qué es usted hermosa
o averiguar por qué es fea?
¿Tiene la curiosidad
de saber por qué razón
no lleva nunca manchón
la estatua de la Verdad?
¿o por qué hay mujeres bellas,
o por qué crece el zapallo?
¿Le salió un "ojo" de gallo
que le hace "ver" las estrellas
y tiene usted el antojo,
tal vez, de perder la "vista"?
¿Quiere saber qué oculista
le puede saltar ese ojo?
¿Quieren ustedes saber...
cualquier otro asunto serio,
descubrir algún misterio...?
pues nada tienen que hacer
más que preguntarme a mí.
Escriban sin dilación,
que a todos contestación
iré dándoles aquí.

El sabio Merlin.

EN EL COLEGIO DEL SALVADOR

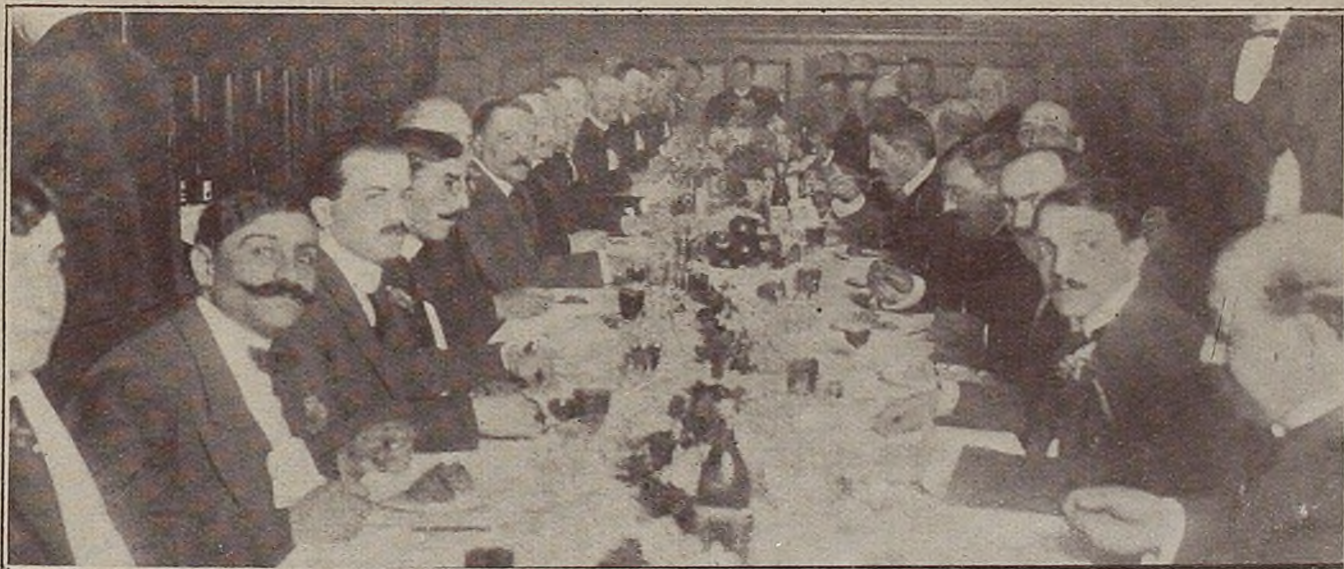


El doctor Juan Zorrilla de San Martín leyendo su discurso en la fiesta literariomusical que, para conmemorar el vigésimoquinto aniversario, celebró la Cofradía de la Inmaculada Concepción y San Juan Gonzaga.



Concurrentes al acto.

EN EL CLUB ORIENTAL



Banquete ofrecido por el presidente del club, doctor Juan Golfarini, a los socios y amigos.

BODAS DE DIAMANTE

Los esposos Margarita C. de Copello y Juan Copello al salir de la misa que, con motivo de celebrar el sesenta aniversario de su matrimonio, han hecho oficiar en la capilla de las Victorias.

CRUZ ROJA ITALIANA



Concurrentes al festival que, para recolectar fondos para la Cruz Roja italiana, se realizó en el Cine Teatro Excelsior.

Paquita Escribano

Acostumbrado el público a tolerar a ciertas jóvenes artistas de belleza cautivadora, que con sedas y brillantes intentan disimular su falta de aptitudes, le ha de impresionar agradablemente el ver a Paquita Escribano.

Hay en la simpática baturrilla que acaba de debutar en el Teatro Victoria, graciosa desenvoltura en los andares, ojos expresivos sin ser maliciosos, elegancia en la figura, naturalidad en la acción, voz dulce y de armónicas vibraciones. Tan valiosos detalles se conjuntan para hacer de Paquita Escribano una artista "sui géneris", que ni aventaja ni desmerece de la Goya, pues una a otra podrían substituirse sin que el público protestara.

Las imitaciones que Paquita Escribano realiza son perfectas; la gracia con que maneja el mantón de flecos, artísticamente delicada. El alegre resplandor de sus ojos se transmite al espectador, que sale de su éxtasis para rendir a la tonadillera un homenaje sentido y entusiasta.

Hace algunos años había en España una nube de jóvenes, más o menos lindas, con más desparpajo que buen gusto en el vestir, que, monótona y gangosamente, cantaban "couplets" de un verde subido, acompañados de miradas incitantes y una musiquilla ramplona a base de bombo y platillos. Las citadas "estrellas", pues de tales presumían, eran el tormento de jóvenes calaveras y viejos verdes, únicos que podían soportar sus aburridoras y rutinarias exhibiciones.

Pero poco a poco fué hartándose el público de aquel derroche de mal gusto, y las "coupletistas" cayeron en desgracia, teniendo que presentarse en escenarios de arrabal.

Entonces surgieron las tonadilleras, jóvenes, inteligentes, bonitas, rindiendo culto a sus aficiones, haciéndose intérpretes de canciones andaluzas llenas de gracejo, de aires regionales de poética melancolía, de cantos típicos y vibrantes, en los que con arte, delicadeza y dulzura se intensifica en toda su amplitud el donaire de la raza española. Y de este grupo de tonadilleras se destaca la que acaba de confirmar en Buenos Aires sus éxitos obtenidos en Europa.



FIESTA IRLANDESA



Grupos de asistentes al baile de Caridad organizado por la Sociedad San Patricio, en los salones del Plaza Hotel.



Un descanso durante el baile.



Parejas en un ángulo del salón.

PELOTA VASCA



Cuando los romanos conquistaron la Galia, introdujeron en ella sus costumbres, y, por consiguiente, sus juegos, entre los que se encontraba el de la pelota.



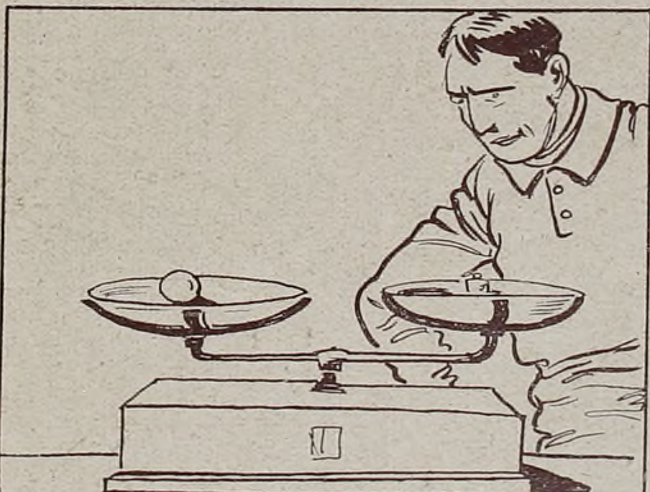
En la antigua Gascuña, sobre todo, es tan popular este juego, que en las paredes de los monumentos y de las iglesias es necesario poner muchas veces un letrero que dice: "Se prohibe jugar a la pelota".



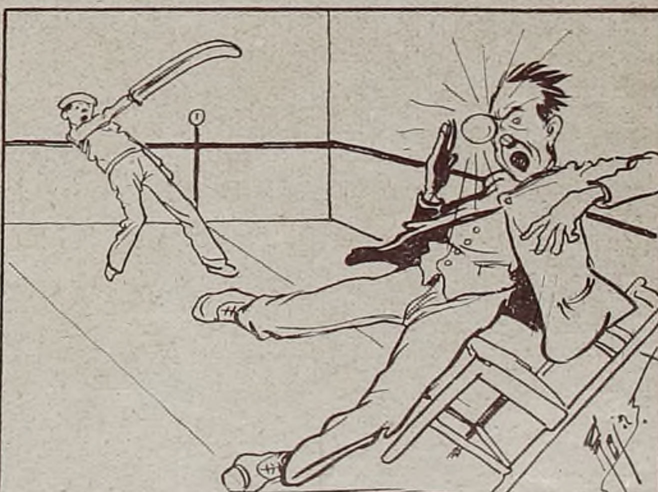
Primero se jugó a mano, luego se preservaba ésta con un guante, después con pala y por último con una cesta a propósito, porque las que llevan las cocineras al mercado no sirven.



El campo de juego se compone de una pared de 10 a 12 metros de altura, por 12 a 15 de ancho, teniendo trazada a un metro del suelo una línea negra, que es la falta. El frontón ha de ser duro, porque si fuera blando se vendría al suelo.



La pelota está formada de una bola de goma cubierta de gutapercha muy apretada, y por último forrada de cuero. En total pesa unos 120 gramos y alcanza un diámetro de 6 ó 7 centímetros.



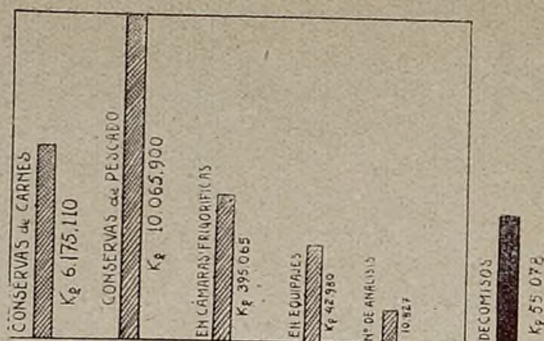
Para jugar se tira la pelota al suelo con la mano izquierda y se recoge con la cesta, la cual la lanza al frontón con fuerza, para que repita la suerte el adversario. Hay que tener cuidado de no equivocarse de frontón.



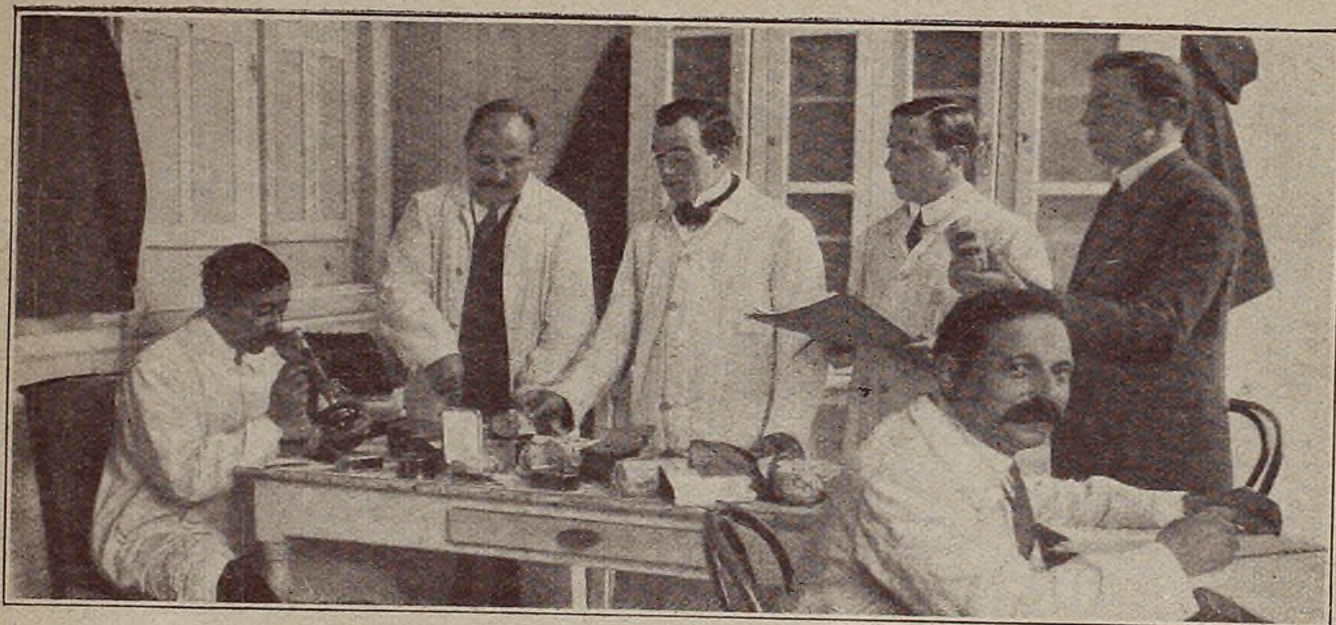
LO QUE COMEMOS







1. Gabinete de examen microscópico, biológico y de preparación de los sueros precipitantes para investigar la naturaleza de las especies animales a que pertenecen las carnes de los embutidos, pastas, etc. — 2. Estadística correspondiente al año 1914 de los productos alimenticios importados y de los exámenes e investigaciones efectuados por la División de Higiene Alimenticia.



Examen organoléptico de las muestras de los productos alimenticios.

Bajo la dependencia del ministerio de Agricultura, en el año 1907 se crearon los servicios de la Inspección de Productos Alimenticios Importados, con el fin de que fuesen sometidos a los exámenes e investigaciones necesarias todos los productos de origen animal que se introducen en el país.

En julio de 1911, por estar esos servicios íntimamente ligados al cuidado de la salud pública, pasaron a depender del ministerio del Interior, quedando incorporados como una sección del Departamento Nacional de Higiene.

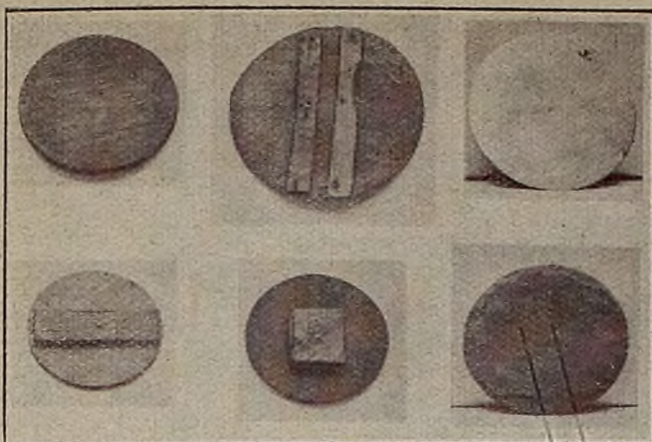
Su actual presidente, doctor José Penna, interpretando el verdadero alcance de sus fines, dió mayor amplitud a este servicio, organizó el personal, dotó de los elementos necesarios a la oficina de la capital y creó, además, como dependencia de ésta, otras oficinas similares en las ciudades de Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca.



Lata de conserva mostrando la pizarra que algunos fabricantes colocan en su interior para aumentar su peso y para que no se pueda inflar el envase.

La oficina central hace además extensiva su intervención a todos los productos que se envían a la capital de cualquier puerto de la república, como La Plata, Concordia, Santa Fe, etc.; de suerte que ningún producto alimenticio queda excluído del control.

Estos servicios se hallan perfectamente reglamentados y, comprendiendo su importancia, después del funcionamiento de la oficina, el Poder Eje-



Maderas encontradas en el interior de las latas, con el mismo objeto.



Investigación de fraudes, antisépticos y substancias extrañas incorporadas a los productos alimenticios.

cutivo dictó varios decretos tendientes a reprimir los fraudes. Entre éstos citaremos los que establecen la obligación de estampar en los envases la naturaleza del contenido, su composición, naturaleza del aceite empleado en las conservas, peso neto, nombre del fabricante, fecha de elaboración, etc.

A la vez que el decidido apoyo y preferente atención que a esta oficina ha dado el doctor Penna, merece citarse, la inteligente dirección de su jefe y fundador, doctor Gregorio Ruiz, quien ha conseguido llevarla a ser una de las secciones más importantes del Departamento Nacional de Higiene.



El doctor Pedro Brocca, cuyas investigaciones sobre la naturaleza de los aceites que vienen en las conservas han demostrado que muchos de ellos en vez de ser de olivas, son de algodón, maní, amapola, colza, pescado, etc.



El personal de la oficina de análisis de productos alimenticios importados: Doctores Gregorio Ruiz, jefe; Pedro Brocca, Leopoldo Achard, Carlos Muñoz Maines, Aníbal Tiscornia, Héctor Fernández y señores Oscar Gambín, Carlos Rojas, Félix Suárez, Cayetano Amelio, Antonio Devita, Ermengaulio Agüero, Juan Figueroa y Alberto Perazzo.

HOMENAJE AL GENERAL MITRE



Comisión del Ateneo General Mitre, que depositó flores sobre su tumba.



Alumnos del Colegio Bernardino Rivadavia depositando una corona en la tumba del general Bartolomé Mitre, con motivo del 94.º aniversario de su natalicio.

No hay que sestear el domingo



Un candil, produciendo más humo que luz, alumbraba débilmente la mezquina estancia, cuyo pajizo techo estremecíase a cada instante, sacudido por las ráfagas.

Sentado sobre el borde del catre, la cabeza gacha, don Epifanio estaba tan abstraído, que ni siquiera advirtió que la brasa del pucho le chamuscaba el recio bigote gris. Recién al sentir el calor sobre la "jeta" tornó a la realidad.

—¡Tiempo apestao!—clasificó con rabia.

Silvino, que sentado sobre un baúl, frente al catre, atormentaba una vieja guitarra llena de parches, asintió:

—Asqueroso... Con la humedá, las cuerdas se aflojan, nu hay tiemple que resista, y asina, es claro, no me puede salir esta polca quebrallona qu'estoy componiendo pal familiar del domingo...

Don Epifanio lo miró con lástima.

—Siempre has de ser el mesmo—dijo;—siempre más preocupao en el lujo del apero qu'en el cuidao del caballo.

Silvino cruzó la pierna, acostó sobre ella la vihuela y, sonriendo con una sonrisa infantil que iluminaba su lindo rostro bronceado, respondió:

—¿Y en qué quiere que piense?... El cachorro, el potranco, el ternero y la borrega, sólo atinan a jugar, a divertirse; y bien disgraciaos serían si con el calostro en los labios comenzaran a riflisionar sobre los rebencazos que vendrán, las pinchaduras de las espuelas, el peso del yugo y el filo del cuchillo!...

—¡Vos te pensás que tuita la vida es domingo!...

—No, viejo, no; yo creo que la juventú es el domingo'e la vida, y que hay que aprovecharlo hasta el güeso, del mesmo modo que no se ha de tirar la botella mientras tenga un trago'e caña.

—En comparancia con la semana, el domingo es muy chiquito.

—¡Dejuro!... ¡Y por eso obliga sacarle el jugo, pelar bien la costilla sabrosa, criando juerzas pa mascar la pulpa'e cogote que nos han de servir dende el clariar del lunes!...

—Mucho comer indigesta.

—De acuerdo; pero yo prefiero morir de un cólico a morir de hambre; atracarme de pulpa aura que tengo dientes pa mascarla y barriga pa guardarla, a penar como usté, que recrea la vista asando asao que se han de comer los otros...

Don Epifanio, palideciendo repentinamente, se puso de pie. Su cara flaca, angulosa, morada, agrietada la escasa parte de piel que dejara visible la exuberancia capilar, húmedos los párpados, tremulante el labio, interrogó con voz ronca y gesto amenazante:

—¡Eso parece alusión!

Y Silvino, impasible:

—Pueda que sí.

—¿Te referís a Eufrasia, a mi sobrina Eufrasia?...

—Va rumbiando bien.

Don Epifanio adelantó dos pasos, levantando los puños, semejantes a dos granadas repletas de explosivos.

—¿Qué querés decir?...

Alto, de anchas espaldas, don Epifanio, no obstante su magrura, llenó la covacha con su gesto de suprema rebelión contra las iniquidades del destino, que condena a los buenos, a los honestos, a llegar siempre tarde al mercado, porque mientras ellos se demoran acumulando en la bolsa las monedas con que efectuar el pago, otro más alarife se lleva la prenda a crédito.

—¿Qué querés decir?—repitió con violencia.

—Quiero decir—respondióle serenamente Silvino—que aquello que no se supo hacer el domingo, no se puede hacer el lunes.

Luego, levantándose, descolgó un pequeño espejo que estaba pendiente del muro, se acercó a Epifanio, le echó el brazo derecho sobre el hombro y, presentando con el izquierdo el vidrio donde se reflejaban, una junto a la otra las dos fisonomías, dijo:

—Mirá: Vos la querés a Eufrasia, yo también... Ella tiene veinte años, yo veinticinco, vos más de cuarenta... Mirá... ¿a cuál de los dos puede preferir?

Vencido, mortalmente vencido, Epifanio, sollozó:

—¡Sin embargo, yo la quiero!... ¡Es la primera vez que he querido a una mujer!...

Silvino lo estrechó cariñosamente entre sus brazos y díjole con frase afectuosa:

—Esperastes al lunes, viejo. ¡La culpa es tuya, que desperdiciastes el domingo acostándote a dormir la siesta!...

JAVIER DE VIANA.



COMITÉ PRO PARAGUAY



El presidente del comité Pro Paraguay, señor Esteban Etkin, pronunciando el discurso de apertura en el festival celebrado el 24 del mes último, para pedir la condonación de la deuda de guerra y devolución de los trofeos al Paraguay.

EN HONOR DE UNA EDUCADORA



Discípulas que obsequiaron con flores a su profesora doña Dolores M. de Olivé, durante el festival celebrado en el Splendid Theatre.



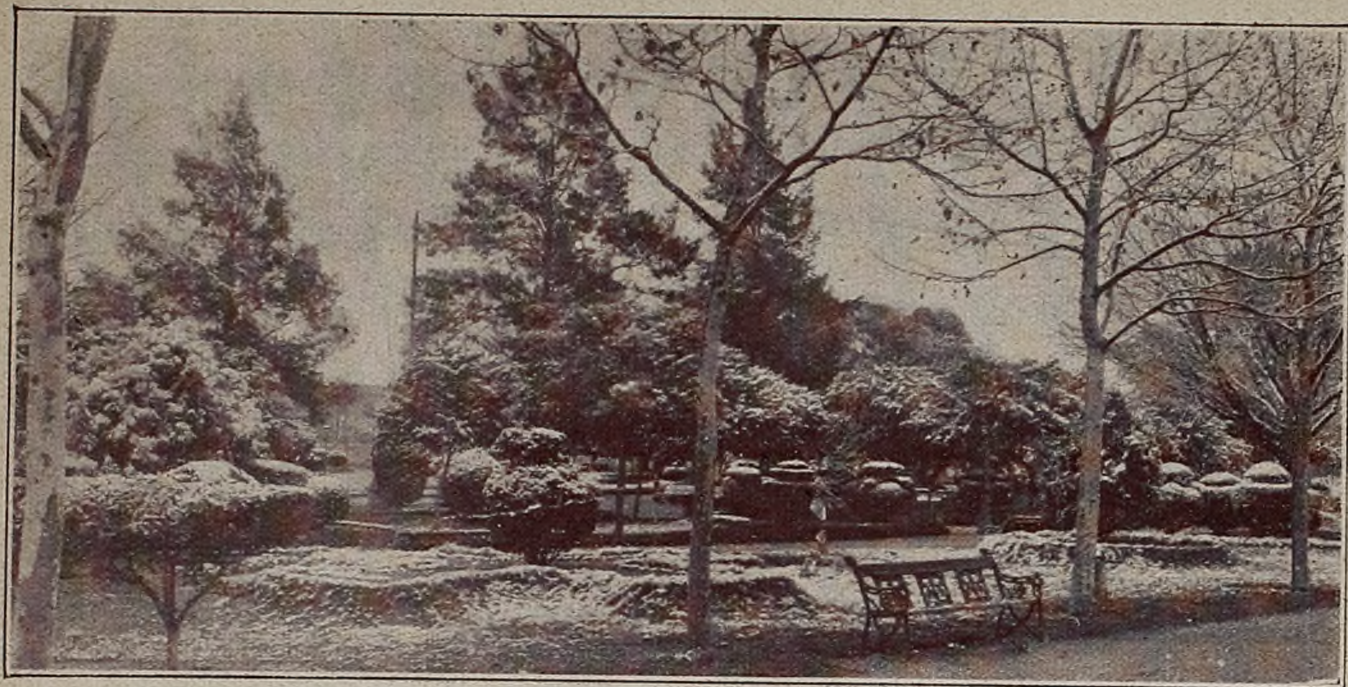
La concurrencia.

Apuntes callejeros



POR MATELDI.

DE CÓRDOBA



La plaza Colón, después de la nevada.



El prosecretario del gobernador y amigos, esperando el tren en que llegaba el doctor Cárcano.



El gobernador Cárcano al descender del tren.



El señor Guillermo Reyna, obsequiado con un pergamino y una medalla con motivo de su jubilación como secretario del ministro de Gobierno.

Filiberto Mateldi





Cuando, con indirectas, deiábamos translucir al compañero Mateldi nuestras esperanzas de verlo de nuevo en la escena, nos respondía, haciendo un gesto adecuado y típico:

"*Scusi*... ma lei puó imprendere un viaggetto a la luna, sa... Cuando ritorne posibilmente..."

Sin embargo, las explicaciones que daba para hacernos comprender que su retiro del teatro era absoluto y que pensaba dedicarse exclusivamente a cultivar el arte de Apeles, no nos convencían. Sabíamos demasiado que las tablas atraen mucho y que el que cae una sola vez bajo el seductor poder de la diosa Talía, difícilmente puede alejarse por completo sin un motivo imperioso. Mateldi dejó la escena sin causa alguna. Fué uno de los tantos caprichos de su aventurera vida.







Sus éxitos como actor han sido tan grandes como los que ha obtenido al dedicarse al difícil arte de la caricatura.

Muy aficionado al teatro, Mateldi aprovechó la oportunidad que un día se le presentara de suplir, en un pequeño papel, a un actor de cierta compañía que, en aquel entonces, actuaba en el teatro Manzoni, de Roma.

La excelente interpretación que dió Mateldi a su papel le valió una contrata por toda la temporada.

Esta fué, contada a grandes rasgos, la historia de su "début", el principio de una carrera artística de halagadores éxitos.

Después de varias alternativas y aventuras, en su afán de conocer mundo, aceptó la contrata que la compañía Ranzi-Gabrielli le hacía para actuar en nuestros escenarios, donde obtuvo una brillante acogida.

Filiberto Mateldi es un primer actor cómico de valía. Su arte es personal, y es de los pocos que sienten los personajes y los hacen sentir.

Al enterarnos de su "rentrée", esperamos llegara, como de costumbre, a la redacción y le preguntamos:

— Pero ¿usted debuta? ¿No habíamos quedado en que ni hablar del teatro?

— E il mondo, sa... Gira e noi... ¡sa!

Alejandro C. DEL CONTE.

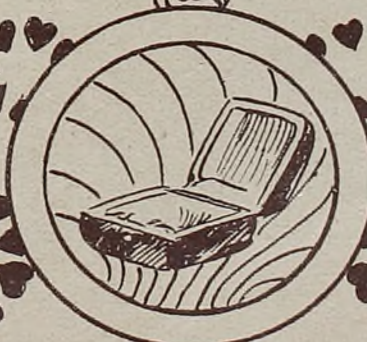


En la buñolería

Vicente. — Aquí está ya la masa, vida mía,
para hacer los buñuelos.
Rosalía. — Masa buena
cuando bien se la trata.
(Voy a hacer una escena
buscando en cada cosa alegoría
para darle la lata.)
Vicente, ¿ves la harina?
Vicente. — Sí, la veo.
Rosalía. — Esto es la humanidad.
Vicente. — Pues no lo creo.
Rosalía. — ¿Ves como en el hornillo
chisporrotean rojos los carbones?
Esas son las pasiones.
Vicente. — (¡A esta chica le falta algún
[tornillo!)
Rosalía. — La Providencia en su saber pro
[fundo,
uno tras otro a seres infinitos,
con pérfido deleite,
nos echa en la caldera, que es el
La vida es el aceite. [mundo.
Vicente. — ¡Y los mortales son buñuelos
Rosalía. — Veo, con calma estoica, [fritos!
que has comprendido mi ilusión
[simbólica.
Vicente. — ¡Pasmado estoy de asombro!
Rosalía. — Las virtudes, la paz, el noble
[anhelo,
la honradez y el honor, ¡son un
[buñuelo!
Vicente. — Comprendo bien, es todo, ¡ar-
[mas al hombro!
Rosalía. — Mira, la mejor crítica
de eso que llaman todos la política.
Esta es la masa humana.
Puede ser, a mi antojo, en una hora,
igual republicana,
que socialista o que conservadora.
¡Pero si yo a mi gusto la modelo
siempre será un buñuelo!
El noble y el magnate
son buñuelos bien fritos y tosta
y los ves ablandados [dos,
si los mojas un poco en chocolate.
Vicente. — Y el amor, ¿es harina o no?
Rosalía. — Si tal,
pero es harina ya de otro costal.
En la luna de miel, que es la cal
[dera,
hierven con amoroso desvarío
dos corazones; pero al verse fuera
en un decir "Jesús" se quedan
Todo, todo lo humano [fríos.
puede prestarse a un símil chaba-
La vida es un botón [cano.
que se desprende al dar un trope-
[zón.
La gloria es un estuche de peluche
que, al abrirlo, no hay nada en el
La fortuna un canario [estuche.
que se va sin sentirlo el vecindario.
Y la dicha y los cólicos...
Vicente. — Bien, basta ya de símiles simbó
Rosalía. — Todo lo dicho prueba, [licos.
ya lo habrás tú notado,
que desde Adán y Eva
el mundo está muy mal confeccio-
[nado.
Vicente. — Así habló Calderón, así habló
[Lope,
y yo voy más allá, ¡viven los cie-
[los!...
Rosalía. — Donde vamos a ir, pero al ga-
es ¡a freir buñuelos! [lope,

Bernabé MORERA.







CASAMIENTO



Enlace Moyano Gacitúa-Funes.
Los novios.



Banquete ofrecido a los recién casados en el Plaza Hotel.

DE LA PLATA



Monseñor Terrero y concurrentes a la fiesta con que se inauguró el Centro Católico de Estudiantes.

DE NUEVE DE JULIO



Procesión de San Antonio, realizada bajo la presidencia de la Asociación Antoniana.

Transeuntes conocidos

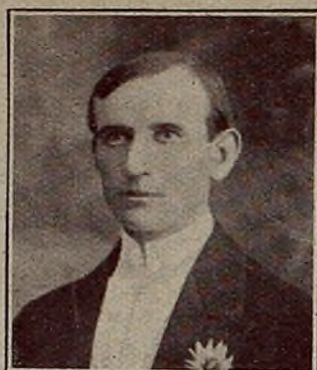


Doctor José Arce

DIPUTADO NACIONAL POR LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ENLACES EN PROVINCIAS





Nueve de Julio. — La señorita Eufemia Apraiz con el señor Carlos Ortiz Costa.





Lanús. — La señorita Adela F. Duhalde con el señor Juan A. Luchini.

DE SAN NICOLÁS



Homenaje a la memoria de don Juan A. Peirano. La columna de manifestantes organizándose en la calle Francia.

DE RUFINO



Cuadro vivo en el festival celebrado a beneficio de la Cruz Roja italiana.

DE SAN LUIS



Procesión de San Antonio de Padua, organizada por la colectividad italiana.

LA·INGENUIDAD DE·AURORA



Ya empezaba a intranquilizarlos el peso de los años cuando contrajeron enlace los esposos Renard. Hasta entonces ella, doña Baldomera, jamás había encontrado quien le llevara el más mínimo apunte, y él, don Félix, disfrutaba de un alegre celibato; pero cuando la coincidencia los puso frente a frente, sintieron ambos la necesidad de buscar "acoplado" para constituir un hogar, por lo que, tras brevísimos trámites, formaron indisoluble diptongo matrimonial.

Fruto de esta otoñal coyunda es una niña de quince primaveras, Aurora de nombre, con quien la naturaleza mostróse excepcionalmente pródiga, al dotarla de todos los dones que hacen de ella una adorable criatura. Su blonda cabellera, cayendo en sueltos rizos, forma un áureo marco a su rostro de hurí; unos ojazos azules como el cielo transparentan la sencillez y pureza de su alma juvenil, mientras sus labios de grana, entreabiertos en una constante sonrisa, dejan entrever dos preciosas hileras de blancas perlas. Toda ella respira salud, gracia, candor. Es un ángel "en face et en profil".

Los viejos, lelos de cariño y avaros de su tesoro, esméranse con singular empeño por dar personalmente a Aurora una sólida y variada educación; como distracción habitual permítenle el piano, la lectura o las labores; y solamente sale de paseo cuando la acompaña doña Baldomera, quien no desperdicia oportunidad para recalcar ante su hija los graves peligros a que se ven expuestas las niñas buenas en este mundo de perdición. No es de extrañar, pues, que con tales ideas la familia Renard trate de vivir en un pronunciado retraimiento social, y que Aurora sea, aún a sus años, una criatura de encantadora ingenuidad...

Cierto día llegó una carta de Juan Carlos, joven estudiante, sobrino de don Félix, a quien no veía desde hacía diez años, anunciándole su próxima visita y el deseo de permanecer en compañía de sus tíos los meses de vacaciones. La noticia les vino como martillazo en un callo: don Félix estrujó nervioso la carta entre sus dedos, mientras doña Baldomera, desconsolada, exclamó para sus arrugas:—¡Dios mío, presiento que el demonio se nos viene a casa!

Juan Carlos llegó el día anunciado, y, aunque algo fríamente recibido por sus tíos, quedó desde el primer instante prendado de Aurora; ésta, a su vez, sentía una creciente atracción hacia su primo, de cuyos labios escuchaba complacida los relatos que le hacía acerca de la vida y costumbres de la metrópoli. Por lo demás, congeniaban admirablemente. Juntos salían a pasear por el jardín, recogían flores, cazaban mariposas o jugaban a la lotería y a los naipes en la más perfecta armonía.

Doña Baldomera veía con muy malos ojos esta comunidad de ideas y sentimientos. Como caso de fuerza mayor, se resignaba a ello, pero vigilaba a los jóvenes con despiadada insistencia, en la esperanza de atrapar la oportunidad para cortar estas relaciones.

Y la ocasión llegó rápida e inopinadamente...

Era un día lluvioso y triste. Juan Carlos estaba de compras en el pueblo, y Aurora, condenada a permanecer en las piezas, jugaba con un perrito faldero, obsequio de su primo. Como doña Baldomera observara que su hija besaba con harta frecuencia al pequeño animal, la amonestó largamente, poniéndole en evidencia los peligros que este hecho implicaba para su salud, por cuanto el perro suele llevar en el hocico gusanos y huevos de parásitos, siendo vehículo de muchas y graves enfermedades.

La censura materna pareció inquietar a Aurora, la que, con el más despreocupado candor, inquirió, entre triste y suplicante:

—Mamá, ¿también tiene gusanos el primo Juan Carlos?

Ante semejante pregunta, doña Baldomera quedó estupefacta; pero, reaccionando después violentamente, prorrumpió indignada:

—¿Conque te ha besado? ¡Grandísimo canalla! Bien decía yo que el diablo se nos venía a casa. ¡Ya me la pagará el infame!...

Crispó los puños, masculló un juramento y, taconeando de ira, fué en busca de don Félix, con quien celebró en el vestíbulo un agitado consejo de guerra.

Al día siguiente había terminado el veraneo de Juan Carlos.

ANTONIO A. RICHTER.

DE PASADA



Camino de mi casa, por acaso,
pasé la primer vez por vuestra casa;
pasé de paso y como aquel que pasa
porque al pasar evítase un atraso.

Pasado el sol, moría en el ocaso;
de pasada os miré, a su luz escasa,
después cambié de casa... y ahora paso,
aunque mi paso mi pasar atrasa.

Alguien pretende que mi paso cese,
temiendo que a mi paso me propase,
pues le pesó que de pasada os viese,

y aunque el pesar el alma le traspase,
yo siempre he de pasar, pese a quien pese,
y os miraré, aunque pase lo que pase...

Don Guzmán de la Bohemia.



Es nada menos
que CHINATO
GARDA

CHINATO
GARDA

PROPIETARIOS EXCLUSIVOS: **VICTOR M. PIAGGIO y C[ía]**

Tacuarí 1542. - Bs. Aires.—Sucursal: Corrientes 309 (Rosario de Santa Fe)

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.